المنظمة العربية لحقوق الانسان تبحث قضيه النفير

اجتماعا هاما تعقده الهيئة العامية للمنظمة العربية لحقوق الانسان/فرع الاردن يوم الاحده / ٨ لمناقشة قضية النفير التي تخص النائدين ليث شبيلات ويعقوب قرُّش .وكانت للنظمة قد نالت في حينه الكثير من التقد بسنب تجاهل

الاجتماع سيكون في السادسه مساء في مقر المنظمة في جيل الحسين والحضور

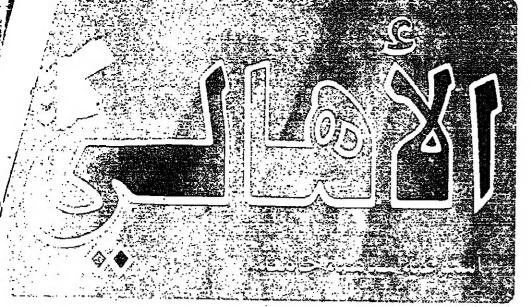
امريكا تدرس الكونفدرالية!

الاهائي - خاص - كشف مصدر دبلنوماسي مطلع النقاب عن أن القنصل الامريكي في القدس قدُّ سلم السَّيد فيصل الحسيني رئيسُّ الغريقَ الفلسطيني لماحثاتُ الســـلام رسَّــالةُ سرية من الادارة الامريكية.

وقال المصدر الدبلوماسي لـ والاهالي، أن رسالة الادارة الامريكية للفلسطينيين حملت ردا على سؤال كان قد تقدم به الوقد المفاوض حول امكانية الوصول الى اتفاق اردني فلسطيني

واكد المصدر الدبلوماسي ان الادارة الامريكية كان ردها مختصرا وقد تمثل في طلب المزيد من الوقت لبحث هذا المضوع.

بانسحاب اسرائيلي كلمل من الأراضي اللبنانية المحتلة.



-الاثنين ٢ / ٨/ ١٩٩٣ ـ العدد (١٣٠) ـ المثمن (١٥٠) فلسا



قَانُونَ الْأَنْتِجَابِ مِن جِديد ... على الطاولة

بعدان طال انتظارنا للحوار الموعود حول قانون الانتخبابات فاجانا رئيس الوزراء يانه يعتبرما يكتب الآن في الصبحف من وجهسات نظر هو الحوار العتبد - الأمر الذي تَد يعني أنه يتاهب لاتخاذ القنران ... بعد أن قرأت الحكومة وسمعت كل وجهات النظر!

عاد ال_ا الخراسيون

يسدن سنزه

S-1-

٠. نــ

` ---

· ***

Feet of

40

ه بیمدوس

سايجري الآن هـ و حسرة من الحوار، لكن الحوار الندى سيقرر القرار يجب أن يكون حول ماثدة يجتمع عليهسا جميع ممثل الطيف

و السبة ال الأول الذي متبوجب الاجساسية عليه أولاً هنو: هل هنساك غرصة الآن لتعديل متوازن ومقبول من الجميع للقيانيون، خاصية وأن بعض التعديلات التي تنال إجماعاً فسات أوانها (سن الانتخساب) ،وبقيت التعديسلات الخلافية حول الدوائر والتمثيل؟ وقد تكون هناك عيسول قنوية في النوسط الحكنومي للتعجديل فهال هنجاك إستعجداد لبلاستماع جيبا لسلأراء الأضري والبحث عن صيفية تحمل تواققاً

ومنا دامت الحكنومة تعتبر منا يكتب هسو الحوار وهي تتنابعسه فنحن تنذكر أننسا تشرنا وجهة نظر كاملية ﴿ مقابلة مع الأمين الأول لحشد ، وييان للجنة للركزية حول قانون الانتخاب) تحتوي على مقترح يقوم على النظام المزدوج أي توريع مقاعدالبرنيان على نظامين: نظام فردى للدوائر للحلية ونظام التمثيل النسبي على مستسبوي

وهنا نود اولاً أن نــؤكد حقيقة هامـة جداً نضعها في أنن الحكـومة ،وهى أن الإصرار على صــوت واحد للناحب الواحد على الدوائر الخالية يعتبر رده خطير ألى البوراء، إلا إذا ارتبط بنظام مشابه يجعل الأرنث

اتصل ينسا

السيدميواق

عيسى طويط من

مدينة الرمثاء

بيلغشأ أن أخساه

على طويط معتقل

للخابرات العامة

مسد مسا يقيارت

الشهرء بتهمسة

خسرق الخطسر

الفــــروض على

العبراق بارسال

بصبائع ومسواد

وقد حاولوا

معة دا من للقاعب ، وقد يستدعي ذلك ريسادة عدد مقاعد مجلس

البضا بالنسية لنظام الضوت

تهر في خدمان عب مقاو حيام ودفياوت

الحكم عليها .قالصوت الواحد قد حينما كسسان لها ممثل وذلك لمنع يعنى أيضبأ تعبييل السدوائر التصويت الطسائقي. وهساك من ومساواتها مبلاك نواب لكل دائرة يقترح حسلأ اشتمل اعتماد صسوتين ، كما حناء في لحيد الإقتراحيات، أو بدل واحد ءأى بعدد مقاعد أصغر تَناتُب واحد لِلدائرة الواحدة (الدوائر الانتخابية وهى دوائر بدو تصغیر کل السبوائر) ،مع دورة تصفيت شانيتة لينجح فقط من الجنوب والوسط والشمال، فيحق يحصل على ٥٠٪ من الأصوات . وقد كما هو واضح فحتى الصوت يكون الأوان قد فات قانونيا لتعديل السدواثر بسبب قسرب لختهسناء

> وحتى في إطار الموائر الحالية فهنساك ممثلس الأقليسات . فهل في السدوائر التي قيها مقعد لسلاقليسة يجب وضع اسم واحسد فقط؟! الأ يعنى هذا انقسام للواطنين طائقياءً المسيحي يصبحوت للمسيحي فقط

> > بعث للحاميان الاستاذ ابراهيم

يكنر والسدكسور راشب الحنيدي

يرايهما القانوني حول موقف ثقابة

الصحقيين الاردنيين من صحقيــى

اللجلات الحربية إلى رؤساء تحرير

وقد بين للحاميان أن تعريف

«للوُسمسة الصحفيسة» الوارد في

للادة (٢) من قسانسون تقسابسة

الصحفيين لسنسة ٨٣ ينطبق على

الحزب السيساسي لأنسه وشخص

معبوي يصينرني الملكية مطبوعات

واكد للحاميسان أن تعريف

علي عيسي طويط غرق المصار!

القسام بريارته لبالطمنسان طيه الاأن السائرة تترفض ذلك ويطالبون

بتحويله إلى المحكمة الماكمته اثا ثبت ما ينيته

الصَحْف الحربية بِنَاءٌ على طلبهم.

والشركسي أيضاً وللسلم كذلك .وقد نجد مرشحاً مسيحيناً أو شيشانياً ينجح يصبوت يضع منات فقط

هستك من يسرى أن المسوت الواحد يعطى القعيد واجيه مسلم ولكن ايضا لقعد ولحد لكل أقلية

> البواحد يحمل عندة أوجيه، ولا يستطيع تحدان يغرض وجهة نظر بعينها حتى من بين احتمالات الصوت البواحد فهبو ليس اقترلحا واحداً بل عدة اقتراحات تتفاوت

أخيراً نحن نسسرى أن التمثيل النسبى لقوائم على مستسوى للملكة

هو النظام النمونجي ،لكن لأسباب واقعيسة ومراعباة لمستوى تطور الحيساة الحزبيسة والتعسديسة السياسية نرى أن يتم للزاوجة بين

إن هذا يوفر فرصة معتازة لكل مواطن ليمارس دوره واختياره بافضل صورة إذ أنه ينتخب مرتين : مرة نسائيسه للقضل عن دائرتــُه الانتضابيسة ليمثل هموم السدائرة ومطالبها ومرة ثاينة نائبة للفضل على مستوى الـوطن: النَّائِبِ الذي يمثل اتجاهه السياسي أو تصوره تفكره في الشأن العام.

ان نظاماً يوفر هاتين الفرصتين يساعد على انضاج وتطوير الوعي المديمقسراطي للمسواطن ويجعلسه شريكاً اصيلاً في القرار على للستوى للحل والسسوطني وهسسو يلبي للتطلبات السراهنية عشسائرساً وجهويا وللتطلبات للستقبلية وطنيا في أن معاً.

ضمن سياسحة التخفيضات

أسبوع واحدمن العدوان الاسرائيلي المكثف على لبنان كان كافياً لاعادة ترتيب أوراق النطقة وتسذليل الاستعصاءات والعقبسات التي تقف في وجه عجلة التسسوية الأمسريكية

لم يكن من قبيل الصدفة أبداً أن يتزامن الهجوم العدواني الـواسع مع المأزق الذي وصلته المفاوضات في نهاية الجولة العاشرة ومحاولة أمريكا فرض إعلان مبادىء فلسطيني اسرائيلي والوصسول الى ترتبيسات أمنية اسرائيليسة لبنانيسة على حساب تطبيق قَدارات ٱلشرعيـةُ الدوليــة ٢٤٢ ، على الأراضى الفلسطينيـة المحتلـة، و٢٥ ٤ القــاضي

وإذا كانت جواسة المبعوث الأمريكي دينيس روس الى المنطقة قد مهسدت الطريق أمام كريستسوفر لاعتصار مسزيد من التنازلات السيساسية ، فقد تكفلت الطسائرات والمدفعية الاسرائيلية من خــلال أوسـع مـجوم عدواني لها منذ عــام ٨٢ ، وتدمير عشرات القرى في الجنوب اللبناني وتهجير مئات الآلاف مـن اللبنانيين والفلسطينيين ، بمهمة صنع وقائع مادية جديدة على السباحة الشرق اوسطية (وليس فقط على السباحة اللبنانيـة) تدفع الإطراف العربية الى مزيد من التقبل والاذعان للشروط الامريكية الاسرائيلية كمفاوضات

> للتواصلة في خدمات وكنالته غوث وتشغيل المسلاجئين الفلسطينيين (الإنبروا)، كسانت منيذ مسدة قضيية تخفيض الضمسات العسلاجيسة عبر لستيفاء رسسوم من السلاجنين بسل الخدمات الصحية في الأراكـز التابعـة للـوكائـة. وقد ساهمت الجهـود التي بثلها للسؤولون في الحكومة الاردنية في الحيلولسسة دون إنفساذ القسرار، خاصة وان مجمسل التخفيضسات التني يجنري تعريرهسنا بتسلسل هى عبارةً عن قضية سياسية، الاردن احد للستهدفين بهاء وإن حساول البعض الباسها ثوب العجسز المالي الذي تعاني منه الوكالة.

في هذه الأونسة ثمة اعتسناء أخر من وكالة الغوث على حقوق اللاجئين وهو اعتداء اخطر من السابق، إذ انه يمس هسده للرة العمليسة التعليميسة. فمن للعروف ان النزيادة الطبيعينة في عند

اثارت الاجراءات الجديدة التي

بدأتها وزارة العمل، والخاصة

بالعمالـة الوافـدة، قلقاً واسعـاً في

اوسساط اربساب العمل السذين

يستضدمون العمالية العبربية

وتشير الاحصاءات شبسه

الرسمية ان مستويات البطالة

شهدت ارتفاعاً مستمراً، حيث

ارتفعت من ٦٠٥٪ عسام ١٩٨٢ إلى

٨٤٨٪ عبام ١٩٨٧ ثم إلى ٨٦١٨٪

في نهاية عام - ١٩٩٠، وإلى ١٧٠١٪

في نهاية ١٩٩١، ومصا يزيد الامر

خطورة ان معدلات البطالة تتركز

متوسط اعمار العاطلين عن العمل

يبلغ ٢٢ سنة، وان حوالي ثلاثة

ارباعهم من الـذكور، وأن ٤٩٪ لم

يسبق لهم العمل من قبل. ويصود

ذلك كما تشير التقييمات الختلفة

الى عدة عواصل، اهمها، الاتجاهات

السكانية في العقود الثلاثة السابقة،

والطفرة في مخرجات التعليم

الثانوي والمتوسط والجامعي وهو

مايهدد بمشاكل عدم استقرار

لجتماعي في التسعينسات كما يقول

الباحث نبيل عماري، الذي يضيف

ان معمل البطالــة سيستمر في

الإرتفاع في السنوات القادمة على

الرخيصة.

الطلاب، وخاصة مع عودة عند كبير من المستقيدين من خدمات الـوكالــة من الخارج، والشوابت بالنات، استدعت زيادة في عدد الصفوف والمطابخ.

wii il salikiki

التفاصيل ص ٥

" ويَدْكَر أَنْ التعفُّ الوالتِد في مدار س الوكالة كان يستوعب حوالي ٧٤ طالباً. وهو الإمر الخطير في العملية التعليمية. إذ مناذا يمكن ان يفعل المعلم اسام هنذا العدد الهائل من الطلية. ويها ليت الامر وقف عنيد هيذا الحد، إذ ان قبرار إدارة الوكيالة معدم توظيف الصدر المطلوب من للعلمين والـدي قـدر بماثة وعشرة مدرسين، والإكتفاء بثلاثين فقط...ذلك القرار سيؤدي إلى زيسادة عدد الطلبة في كل صف ليصبح سيمسته وخمسين طالباً، وهو الامر الذي سيجتل العطية التعليمية برمتها في خطر ماحق، خاصة في الصقوف الابتدائية. ليس هذا فحسب فبالوكبالية مبازالت تصرعلى

رفض تعيين عشرفين لمادة الشريعسسة

الاسلامية استوة ببقية المواد من زاوية

ان المسييسة لانكتن في مسألسة تسوطيف عسد جسديسد من المدرسين وانتزاعهم مزرانياب البطالية فحسب والنهائ الدائه مانه المسانة على العملية التعليمينة أو حق التعليم الجيد البذي تكثيب مختلف انقسوانين والشرائع إن مسا يزيت (الاسف تجاه هنه

تخفيض الموظفين كذلك.

التَّضية أن الناسأ سن ابنائنا للسؤولين في الوكالة متورطون في هذا القرار **بدون** وعي بمخساطسرد، وبما سيجسره من تخفيضات اخبرى لايبدو انها ستقف

إن المطنوب شو تدخل كل المعنيين من اجل وقف هذا القرار سواء كان ذلك من وزارة التربيسة او اجهزة الحكمومة الاخرى. لكي لانتف متفرجين امام هذه الاجراءات الخطيرة، والتي تمس اعداداً شائلية من اينساء شعبنيا القلسطيني

اهنگور کر اد

وعنان الى لبنسان مقصيون تطنف السا رثيبين الاتحاد أ..... لشوستان الاردن أأرار اللبناني والشدد يتعرضان الما إماراتكي مناعاه تنا وتبنال النست

تضريح خناص صيفهل عنى رسيارد اللبنساني والانتقاء المقبناومينة اللبني والقلسطيني المستعان تمساسل الثباء ومينفينا استعدد الاردني للقصور واست عروبة لينان وجداد

هل بدأ ترحيل العمائة الوافدة؟! ٣٠٠ الف وافد مقابل ٥٠٠ الف طاطل عن العطل ا استشارة تاثرشة والصحف الحزبية موسات صحفية والعاملون فيها يحق لهم الانضمام للنقابة ● من محمد مشارقة

والتسجيل كاعضناء متندربين او ممسارسين في تقسابسة الصحفيين

نص مذكرة أبراهيم بكر ص٢

«القسسة الصحقية» بنطبق على الاحزاب السياسية التي تصبدر مطبوعات صحفية وان والعاملين فيها يعتبرون عاملين في مـؤسسات ــــة يحق لهم الانضمام

[في هذا العدد

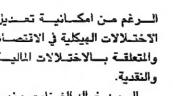
الدولة « تلهف » عوائد المصفاة على
حساب المساهمين !!

• جمركة السيارات والاستيراد المنتوح

● اراضي «طاب كراع» تنتظر الفرج

جبهة الانقاذ الوطني الروسية تنتقل
من الدفاع إلى الهجوم

مهرجان جرش أخط خطایسا؟!!



الاتحاد العام لنقابات العمال ان مجموع العمالية الوافدة يبزيد على

عاطل عن العمل مسجلين رسمياً. العبام لبلاتحاد في تصريح صحفي ان الاتحاد طب من السيد الـوزير أنراج عند من المقترحات وبعض

السرغم من امكمانيسة تعسيل الاختملالات الهيكلية في الانتصاد والمتعلقة بالاختلالات المالية

السيد خالد الغنزاوي وزير العمل ناشد اصحاب العمل في المملكة وضع مصلحة الدوطن فوق كل اعتبار مؤكساً أن الوزارة تندم كل التسهيلات لتأمين اصصاب العمل بالعمالة الوافدة في المبن التي لايتسوفس فيهسا البنديل الارنى، واشار الوزير إلى أن الحكم مة عسازمة على ضبط سموق انعمل وتصويب اوضاع العمالة الرافدة والمتواجدة في المملكة بمسورة غير

وتقول مصادر في تيادة (٢٠٠) الف، بالمقابل فإن الارقام الحقيقية لمعدلات البطاللة تزيد على (۲۰۰) الف ای ما یقارب ۲۱٪ من حجم القوى العاملية، ومن الجدير بالذكر أن الارقاء الرسمية لاتعترف سوى بصوالي ١٣٠ الف

وذكر السيد خالد شريم الامين الحلول لمشكلة البطمالة على جدول

اعدال الندرة المنوي عقدها لمناقشة فاعدرة البسالة، رمن اهم هده المقترحيات وقف سيباسية البياب المنتوح اماء دغول العمالة العربية والإجنبية المازرس والنظيمهما بما يخدد انسياسية السوطنية لحل

ويسدران اجتراءات الملاحقية والتسدير فالفائدة فسأتونيسا وساركيا والتس جات في الاسبوع الناضي. تـــــ فقصت البيساب على مرضسرع جزر انعمالية الاردنية. الثاهرة والسربة، ويقسول الباح**ث في** وزارة التفطيط حسين شخاترة، أن زيادة الإجمور بنسب الاتقل عن الارتفاع في المستجوى العسام

اللاسعار، قد تكون له نتائج المصابة على اصحباب المسدان رزر ... الامسوال، لأن من شان زيس به والدخلول تنشيط الاستنداد دالفان الدورة الاقتصادية لدائية من المعلسوم أنيا بيست . 1

الأولى التي يعلن نينيسا من تطبيق اجسراءات صدروست منا العمالة الموافدة، نكنت كنت بانت تتوقف فجأة يضغمنى صحال ال**لصالح، فهل يص**ار إلى بحث بهدي لهذه المعضلة الرطنينة ذات الميلة ببالأمن والاستقسرار الاجتماعي وبمشاركة كافية الأطراف مساسية العبلاقة؟... سيؤال برسم معياني

حكة من الاصل

المديث يعود بقوه عن تعديل القانون بالبالث وترتب بالشطار شرار المحكومة

وحول الموقف العسام من هذا

التعديل. يعتقد السيد العكاملة ان

الجو العبام للقبوى السيباسيسة

رافض للفكرة. ويقسول ان رئيس

السوزراء وراء هدا الحديث عن

القانون وتعديلته لانه كبان اصلا

وراء الفكرة فهو مقتنع بها، ولعل طفة القنساعية هي التي دفعت الاخوان لاصدار بيسان يحتوي تهديداً دبطناً قد يعني مقاطعة

لأنتخابات عل حد تعبير العكايلة.

انبس ألعشر بعثقد أن الحكومة

تَأْخُسُرت في قَضْية تعسيل القانسون

باتجاه تطبيق مبدأ الصوت

الواحد. وهو من ساحيته يؤيد هذا

التعديل مع الإبقاء على مقاعد

الاقليات واحترام وحماية حقوفها.

وهو مع اجراء الانتخابات، في حال

تُطبيق المسوت السواحث، على

مرحلتين المرحلة الاولى تقتضي ان

يحرر المرسح ٥٠٪ من اصبوات

المقترعين فإن لم يحصل احسد على

مرحلة ثانية من اعلى اثنين ويعتقد

تلك النسبة، تعاد الانتخابات

امين عام حزب وعد السيد

فإن الحوار الجاري الان حسول

القانون هو محبوار الطرشان.

وقال لیس ی ای معلیق او اجتهاد

فيما يتعلق بتعسديسل القسانسون

وفعندما يعود الملك ستعرفون

الكيالاني التعليق على الموضوع

ولأن اللك هو صاحب القرار في هذه

القضية، وأنَّ أي حسنيث أو أجتهاد

لن يكون الإ «رجما بالغيبه...

النجَّتُورُ راتب الجنيدي، المقرب من حزب الـوحدة الشعبيـة يقول.

وانعه من الصعوبة بمكان من

الناحية العَانونية أجراء أي تعديل على القانون، ألا أذا أرادت السلطة

التنفسدية بتجساور كل المعايير،

واشأر الدكتور الجنيدي انه ليست

هناك مدة محددة للدعوة السلطلة

التنفيذية لعقد الانتخابات في موعد

محددً، وهذه لحدى تغرات القانون.

مما يعطي الحكبومة مجالا لاصدار

القيانسون قبل ايسام فقط مسن عقد

الانتخابات وهذا سيثير يلبلة لدي

السند وليد الاحمد عضو قيادة

المواطنين على حد تعبير الجنيدي.

التجمع القومي العيمقراطي يرى ان

تسويف الحكومية الاردنيية و

توضيح للوقيف يعكس عقليية لآ

تؤمن بالتوازن بين السلطات، بل

تستقوي بالسلطة التنفيذية في

موضوع الانتخابات على حساب

بلبلية واسعة وتسرقبا ونفياذ صبر

يسود مختلف الاوساط ناهيك عن

عودة للك لكس تتضح الصورة

لكن ــكما قسال مسؤول حـربي:

«نرجو ان لا تسوضع امام امر واقّع

المرشحين. ولم ييق الا انتظــــ

من الواضح على كل حسال، ان

للجلس التشريعي.

كذلك رفض العين محمد رسول

الحقيقة ...

فَلَنْنَتْظُر عودةَلِلْكُ.

-

mara pig

إغراز تشر ---

- - 200

EXX.15

1000 mg

الهور فسست الم

هذا السبوع

مهرجان جرش • جين النفري

انتهى مهرحيان حرش النباني عشر للثقافية والفنون انتها

للهرجان السبوي الأهم (الحياة الثقافية والقيية الاربنية مخلفا

وراءه غيارا من الجدل والآراء للتناقضة والتذكريات التي سنعود

لَبْرِي فَسَمَا مِنْهَا مِرْلَا عَلَى الشَّاشَّةُ الصَّغَيْرَةُ. أما مِنْ لَمْ يَشْيَعُ بِعِدِ

المامله قرحتان جديدتان ، مهرجان القدس الذي سيعقد لأول مرة

بمسائرة تأدئ النوحدات وتحت رعناية الأمرة هسا، ومهرجان

الفديص الذي حلق اجباحا فمتارأ في السنوات الماضية رغم كه

وأشأ لست مؤها لأ اشاقشه مهرجتان جرش ولا أعتقب أثنى

سأنساقش للهرجيانات التاليية، لكن ثمة ردود فعيل قراتها وأراء

سمعتها استقرتني لأعثرض وجهة نظئر ميدتية بعيداعن

للاحظ التالمنينية والتغنية السلبية أو الإنجابية التي

فقد استخدم البعض خفلات راغت علامة والشاب خالد منخلا

لهاجمة للهرجيأن والقكرة التي تقف وزاءه باعتباره وسيلية

تشجع اللهو واللجون وانعزاف الشياب يل إن در عبد النديد

نصبر الني يعارض الكتابة الرصينية مناجع الهرجيان في نفس

الوقت الذي اعترف عده انه لم يشاهد أيا من فعالب انه طوال الني

والحق على عبر في أن خرش في سيواته الأولى كان يدير عفوري

بسعب لصواة معنية كالكاتماط يهرونجها كالقرن الا و عرس

للسلطة مرومع التحقل النيفقراطي بدات لجواء اخرى اكثر اهلية

والقيسلطوعة تحط عالهرجان وتعزوهنه الحقيقة أن للهرجان

أمدنا عرصة البقد والحواردوي عبامة السنطة متل أي طامرة

بقي أن تزي أل هند ألوق للشافظة التي تستنكر الحفلات

عُهِلْ هِذِهِ القَعِيَّالِيَّاتَ هِي كُلِّ الْمُهْرَجِيانَ؟ لقِد كُلْتِتِ هِنَاكُ يَـوْمِيا

أمسنات شعرية. وكانت مساك مسرحيات تقافته حابة ، وغناء و

تقال وجاد الضار وهناك كومديد وهناك وتعمدان (كركلا)

وكل ثلك بنائت اسبة ينحنى هالنا ويعول من رسح الفعاليات التي

كد يكره يعضنا واغيا وقعه أويمتعمر من عبوسنقي الشاب

حُالت لَكِينَ اللَّهِ كِنْ الرَّبِيدِ إِنْ يَسْكِنَ مِن تَلْبِحِيَّهُ مَخْتَلَفُ الأَلُولِ ق

والتطلقاء للنبات السلفة وجدها هي التي تواجه مشكلة مع

ظاهرة مثل راغني علامة وجمهق معجبيه . قاليسار حتى وقت

قبريب كبان يجاث يعنى أي فيء حياني هيا بسميه الفن الجاد

والملترج يكبى اصبيهم ورياان لنغيقل مع الواقع وان لا مصنع

تصادمنا بني المؤل الشروعة الفرع و والقراشة سخاصة عبد

الأجيال الشائلة والجهد الضروري التتمية القوق والتقافة العامة،

لَّذِينَ الْفُعُو الْمُحَدِّدُ لِي مِعَدِّدًا فَي كَانِ عَامِ سَالِسِلَةُ مِنْ لَلْهِمِ جَانَاتَ اللَّحْصَصُمِّعَةً فَيْ يُعَلِّي الْمُعَادِّدُ الْأَلْسِيْسَةً إِضَافِتُهُ لِلْ مِهْمِ جَانَ حَمْرِ شَ الشُعَمَّةُ لَيْنِي الْمُعَادِّدُ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِّينِ ال

سكن أن ي توزيفناك مهركان (النقام) للنسري ومهركان

أَمْ فَسَى المُنْفَى وَالْمُرْحَالُ (الْمُالْحِمَالُ) الْرَقْصِ (الْمُومَانِي

والأحليس) والفقاعات الشعين الاغليظا فيطاه بقيان التي بنواتنا

الغي والثقاق ويجعل هيهجا لكدر بهجه ويقدع وطننا للسياحة

يؤكد أن رأسمال البلد في ترواته الباطنية

« جريسات » من النفط

الى مجلس النواب!

تنمت السلامر عدم التوق والإجلاق ف رعق التعسية ا

والناكان من لقد والهجب المهرجان فاقترح ال يحائر فقط

عليها أقدال سعيل وشياس ارسح مثل حقلة راغب علامة

الإمكانات وغياب الدعم الرصمي.

تراقق في العادة مناشيات مثل هذه.

الفنية على مدرجات السرح الجنوبي



🛭 من رمضان الرواشدة

بانتظار عودة الملك الى العلاد. وخصوصا بعد تصريحاته الاخبرة تصحيفة «الحياة» السعودية في لندن قان الجميع يترقب وينتظر ما سيطرأ على قباسون الانتضابيات النيابية من تعديلات.

اثلك قبال لصحيفة الحيساة .عندسا اعود ان شياءً الله ساعالج انسوضع كما يقتضى ولكن الشيء المتير ايضًا هو حديث الملك عن وقت الانتخابات: «والانتخابات أن شاء اله سيقرر مسوعدهما ويعلن في

وقد جاءت اشارة المك هذه لتفتح مجددا الحديث عن قسانون الصسوت السواحسد لكل نساخب وضرورة تصديل القسانسون في هسذًا الاتجاه بعسدان خفتت حسدة الاصوات للطسائبة بالتعسيل اثناء غياب الملك في لندن. مصدر مطلع ، فضل عدم ذكر

اسمه، ذكر «للاهالي» أن رئيس البوزراء عبدالسلام المجائي يؤيد شخصيا تعديل القانون بباتجاه «الصوت الواحد للناخب»، لكن الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام

يحاول فسسرض اراثه على مجلس الورْراء تساهيك انه لم تتمدُّ لغساية الان اي خطوة رسمية بهذا الاتجاد، وينفي الدكتور ابو نسوار ان يكون مجلس الوزراء قد ناقش او تحدث بأي شيء حسول تعديل فسانبون ألانَّتَخَسَابِاتَ رَغُم مَا يِقَسَالُ فِي الاوسناط السياسية والصحفية

يسؤكد رغم ذلك، أن السرنيس لا

ويوكدان الحكومة مازالت تستطلع الحوار الجاري في البلسد

المامي ليراهيم بكر ، الصحف المزيهة مؤسات صحفية والمايلون نيها يمق لهم الانتنمام للنقابة

نص الاستشارة القانونية للمحامي ابراهيم بكر رداعلى كتاب رؤساء تحرير الصحف الحزبية

العاملين في المسحف الحزبية لسدى نقابة المسحقيين الأرسنيين

انوخـــوع : وخسع الصحفيين

تستنسرون فيه عن تعبريُّف و المؤسسةُ المستفيسة ، السوارد في المادة (٢) من تدنون نقابة الصحفيين لسنبة ١٩٨٢ وغيما إذا كان يحق لصحافيي المطبوعات الصعفيسة الصسادرة عن الأحسزاب السياسية الانضمام ال نقابة الصحفيين الأردنيين كأعضاه مسجلين ومعارسين ، قَانَي أَبِدَي بِهِذَا التَّصوص ما يِلَ:

، تعنج الرخصة لاصيدار مطبوعة صحفية للحهات التالية:

٣ ــ للحزب السياسي ه

يثبت ممسا تقسدم : أن الصحف والجلات السياسية الصادرة عن الاحتزاب السيباسية نعتبر مطبوعيات صحفية وفق أحكام قانون المطبوعات والنشر لسنة ١٩٩٣ . وأن منا تقوم ب التحزاب السياسية في هنذا الغصوص يعتبر أعمالا صحفية.

شانيساً . النطبوعيات المسيادرة عن الاسية والنقاسات والجمعيات والهيئات المحلية والدولية والمديبلوماسية أو الشي توزع عجاناً أو ما يماثل أيها من هذه جميعاً ليست مطبوعات صحفية.

١ _لقد صدر فانون نقابة الصحفيين لمسنية ١٩٩٣ في ظل فساتون الطبيوعيات والنشر الملغى رقم (٣٣) لسنسة ١٩٩٣ . وقد نصت المادة (٤) من القانون الأخير • لا تعتبر مطبوعة مستقيسة النشرة

التي تصدرها الأنديسة المرخصة لضايات

إطلاع أعضائها ه. ٢ - وقد استمر هـذا المفهوم أيضـاً في قانون المطبوعات والنشر الجديد رقم (١٠) لسنة ١٩٩٣ . وذلك يتضح معايلي: - إن تعريف و المطبوعة الصحفية و في الفقرة (1) من المادة (٢) من هذا القانون لا يشمل و المطبوعة المتخصصية والتي

جسرى وخسع تعريف خاص بها في الفقرة (ب) من المادة (٢) المذكورة بانها : ه الطبوعة التي تختص بموضوع أو أكثر في مجالات معينة على وجه القحديد . وتكون معدة للتوزيع على المعنيين بها او على الجمهبور ، وذلك حسبما تنص عليه

رخصة إصدارهاء وبالطبع ، يشمل تصريف و المطبوعة التخصصية ، مسا تصيدره الدارس والجامعسات والأنسدية والنقساسيات والجمعيات والهيئات المحلية ، ولا يعتبر ما تصدره هذه المؤسسات والهيشات ـ من

٣ - على أن قانون المطبوعات والتشر الجديد رقم (۱۰) لسنة ۱۹۹۳ ، قد اخذ صحف الأحزاب السياسية بدليل نص المادة (١٩/١٩) من تسانسون المطبسوعسات والنشر الجديد القالي: تعنح البرخصة لاصدار مطبوعة

مجلات ودوريات _مطبوعات صحفية.

محقية للجهات التالية ١ - الصحفي المعرف في هذا القانون وتسوأقرت لسه الشروط المنصوص عليهسا

٢ ـــ الشركة الصحفيـة التي اسست وسجلت لضايسات إحسسدار المطبسوعسات الصحفيسة ، ولا يجوز لغير الأردني أن يشارك في الشركة المسحفية أو يسساهم

٢ ـ الحزب السياـي. وقد خلت هذه المادة من أي إشارة الى جواز منح رخص لاصندار مطبوعيات صحفية الىكل من - الاندية ، النقابات ، الجمعيات .

_الهيئات الخاصة. -الهيئات الدولية والدبيلوماسية. -أو ما يوزع مجاناً أو ما يماثل أياً

يثبت مما تقدم . أن الجريدة أو المجلة

قيهة الجائزة الكبرى

في الاصدار العادي١٥ / ٩٣

سحب ۱۹۹۳ / ۸ / ۱۹۹۳

لليناصيب الخيري الأردني الكبرى حيث حلت مشاكلهم المادية ونفذوا ما يتمنون تحقيقة

هل ستكون الرابح في السحب الحالي الإصدار ١٥/ ٩٣ مساء يوم

1997 /4 /14

وتفوز بالجائزة الكبرى أو احدى الجوائز الاخرى ؟

الجائزة الخامسة ١٥٠٠ دينار

الجائزة السادسة ١٢٠٠ دينار

الجائزة السابعة ١٠٠٠ دينار الجائزة الثامنة ٨٠٠ دينار

من مشاريع زراعية أو صناعية أو بناء بيت لاطفالهم أو تعليم ابنائهم

لقد حالف الحظ كثيراً من المواطنين وفاروا بجائزة من جوائز الاصدار العادى

واذا ما قررت الحكومة اتخاذ قرار بهذا انشاز سيكسون ت عسلاقة بالحوار الذي سيجريه جلالة الملك لكن الدكتور عبيدات العكايلة. نسانب أمين عساد جيهسة العمل

الاسلامي. يستشب ابعد من ذلك حين يقول انبه ربما تكوز عنياك نبية نضرح هذا للوضوع واللحظية الاشيرة. ويؤكد ان المعنيث مجددا عز فكرة الصبوت البواحيد يضع احتمال أن تكون الحكومة تتجله لوضع هذا القانون.

حول القانون وتقرأ هذا الحوار،

بسالاشسارة الركتسابكم تساريخ ٢٠ ٧ ٢٩٩٣ ومسرفقساتسه السذي

أولأ كمانون المطبوعات والنشررهم (١٠) لسنسة ١٩٩٦ وحق الاحسزاب لسياسية في تمك واصدار المطبوعات

ـ تنصر المادة (٦٠) من القانون على لأي شخص بما في ذلك الأحــزاب

السيناسينة الخق في تعلك المطبوعيات الصحفية وإمسنارها وفقأ لاحكمام هذا -- وتنسص المادة (٩/١٩) من

النَّانُونَ المذكور على ما يني:

القانون المذكور على ما يلي: باستثناء المطيوعات الصحفية

التي تصدرها الاحزاب السياسية تعتبر رخصة إصدارها المطبوعة ملغاة حكماً في أي من الحالات الآثية.

- وقد سبق تعريف (المستساغة) في المادة (٢) من القانون بما يلي: • مهنة تحرير المطبوعات الصحفية

السرسميسة أو المنرسيسة أو المهنيسة الاختصاصية _ غير مهنة الصحافة _ أو

يعتبر اعمالاً صحافية. الصحفية) في المادة (٢) من قانون

ه الشخص الطبيعي أو المعنوي البذي يحسدر في المملكية مطبوعية

يماثل أيا من هذه جميعاً .. ويلاحظ على هذا التعريف ما مل:

الحزب السيناسي لانبه و شخص معتبري يصدر في الملكة مطبوعة صحفية ء.

بتعريف ، المؤسسة الصحفينة ، وذلك

أ ــ إن المطبوعيات التي تصييرهيا الأحزاب السياسية هي مطبوعات صحفية في حين أن المطبوعيات الذي تصدرها ثلك الهيشات والمؤسسات ليسست مطبوعات

ب _إن المطبوعات التي تصدرها

وإن الأحزاب السياسية ليست اندية وكنك فإن الأحسزاب السياسية

تشاطباتها لا تقتصر على محافظة أو اقليم معنويون على مستوى الوطن ككل ، ومن

أو النشرة السرسميسة المهنيسة أو الدرسيسة أو الجامعيسة أو الثي تمسيرهسا الأنسيسة والنقسابسات والجمعيات والهيشات المطيسة والدولينة والدبيلسوماسينة أو التي توذع مجاناً أو ما يماثل أيا من هذه جميعاً . لا تعتبر مطبوعات صحفية وأن مسا تقسوم بسه حسنه الهيشات والمؤسسسات في هسذا الخصسوصر لا شالشاً: تعسريف (المؤسسة

نقابة الصحفيين لسنة ١٩٨٢ تعريف المادة (٢) من قانون نقسابسة الصحفيين و المؤسسة الصحفية ۽ بانها :

صحفية ، ولا تشمل هذه العبارة المؤسسة التي تصدر جسريدة او مجلة او نشرة رسمية أو مهنية أو مدرسية أو جامعية أو التي تصدرها الانسديية والتقساسات والجمعيات والهيئات المحلية والدولية والدبيلوماسية أو التي توزع مجاناً أو ما

١ ـــان هذا التعسريف بنطيق عل

ضمن الهيئات والمؤسسات غير الشمولة

لوجود عدة أسباب وقوارق جوعرية بين الأحىزاب السياسية من جهة وبين تلك الهيشات والمؤسسسات غير المشمولية بالتعريف من جهة أخسري ، وتتمثل هذه الفوارق الجوهرية بما يني :

الأحتزاب السياسيية ليست رسميية ولا مهنية ولا مدرسية ولا جامعية وإنما هي مطبوعات صحفية.

ولا نقسابسات ولا جمعيات مسجلسة لسدى وزارة النتمية الاجتماعية.

ليست هيئسات محليسة ، خماصسة وان محلي محدد ، وإنما هيي أشخـــــاص



النطبوعسات والننشر آلحديد يمكن أن تخضع على سبيل القيساس استلامكام الخامسة بالطبوعات انتخصصة التي تصدرها الهيئات والمؤسسات غير انشمولة بتعريف المؤسسةُ العسمفية ، السوارد في المادة (٢)

الجميع ما تقدم . فإني أعتقد أن تعريف اللؤسسة الصنفينة - ينطبق على الاحزاب السياسيسة التي تصدر عطبوعمات صحفيا وأن العساملين غيهسا يعتبرون عساملين في مولسسات محلية ، يحل لهم الانضماء والتسجيل كأعضاء متدربين أو معارسين في تقابة الصحفيين الاردنيين حسب مقتضم

انْ من المفيد تمنيل النشاطق النائية والاقل نمواجتي بمقساعد اكثر بالنسبة لعدد سكانها. الدكتور محمد العوران نائب امين عام دوعده أضاف أن موعد التسجيل قارب على الانتهاء وليس من المعقول تعديل القانون فيما يتعلق بسن النسساخب وتقسيم الدوائر، لكن يبقى الباب مفتوحاً لتعسديل القسانسون فيما يتعلق بالتصويت لنسائب واحد حنث يعتقد أن هذا التعديل لا يحتاج الى جهد جذري او تنظيمي ولنن يؤثر العين حمد الفرحان له وجهة نظر خاصة اذيقول أن الملك سيعالج الموضوع عندما يعود. وما

من قانون نقسابة المسمعيين الأرينيين لسنة

يقاحننا فهذا اسوا الحلول». دام ان للك هو الــذي يقرر الحقائق تعقيد اجراءات تسجيل الناخبين في العقبة

العقبة/ من أكرم كريشان ـ شكا عند من المواطنين في العقبية من عمليية تسجيل ونقل الناخبين . وتعتبر العقبة مركز عمل متصركاً، وتختلف لجمالاً عن المناطئق الأخرى حيث يكشر فيها مركز تجمع الشركسات الخاصة، وعنسما يحضر الناخبُ ونيقةَ إثباتَ من الشَّركَةُ أو الْمُؤْسِسَةُ بانه يعمل لديها ومصَّدقة من دلئرةً العمل يرقضُ للشرفون على التسجيل ثلك ويصرون على إحضار عقود ليجار رسمية أو ضواتير هاتف أو كهرباء أو مياد ، مع العلم أن العمال السفين يعملون في هند الجميع وخصوصاً إذا كان السكن تابعاً للشركة.

أماً عَقَـود الايجار فبحاجة الى تصييقها من بلدية العقية التي تتقاضى خمسة عشر بيناراً عن كل عقد فيه الإيجار السنوي الف دينار وهذا يدفع الناس الى التباطؤ في التسجيل إن لم نقل عدمه.

وكذلك حيال عمال للياومة النين يعملون في شركة مناجم القوسفات / للجمع الصناعي حيث لا تعطيهم هذه الشركة إثبيات عمل، وهذا يمنع عبداً كبيراً منهم من التسجيلَ في سجل الناخبين. أما القادمين من الكويت فعليهم تشديد كبير من قبل لجان تسجيل الناخبين ولا

ويقوم بعملية تصجيل الناخبين موظفان اثنان في متصرفية لواء العقبة وذلك لا عفي ويؤدي الى أزيدام في العمل خصوصاً إنا غادر أحدهم مكان العمل لسبب أو

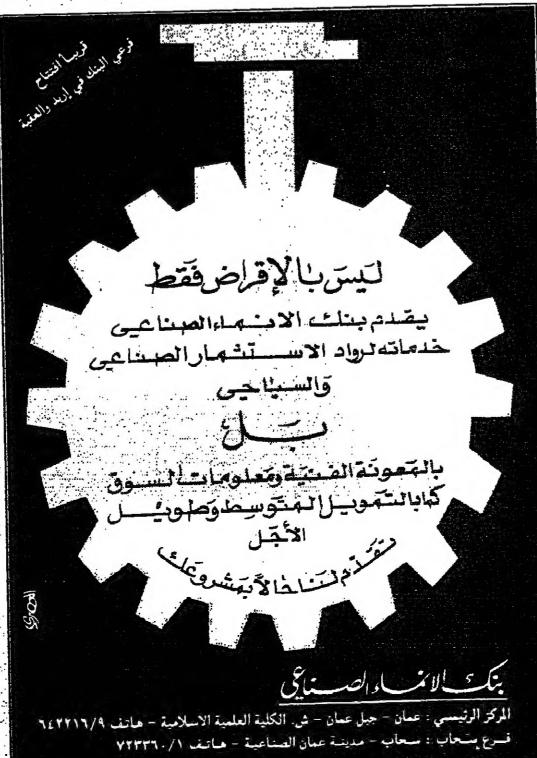
* ما زال الهنبس كمال جريسات المدير العام الصبابق لسلطة المصادر الطبيعية مقتنعا بان الأرض الأردنية ستعود بالخبر علينا في يوم من الأيام · لَهُ فَيْهَا مِنْ شَرِواتِ بِاطْنِيـةَ حَقِيقِية ستكون راصمالاً لهذا العلد * جريسات وفي حسيث مع ۽ الأهاني ، ينكرنا بملاحظة قالها قبل (١٤) عاماً لأحد الصحفين: لقد كان سطح الأرض الأردنية عبر التباريخ معطاء وخبرا وكريما فلماذا لإيكون وجسريسسات من للسسؤولين الأرينيين للشاكسين والذين يوجهون الانتقادات بنفس القدر السدى يتحدثون فيه عن البدائل، عبر أبحاث عديدة كتبها عن البترول والطباقة . وللياه، والغاز الطبيعي. ويقول جريسات ان هنا ما ينفعه لترشيح نضنه ليلانتخاب الترلانية

م جنريسات ۽ اخبر الاهسال انبه سيؤسس بنك معلومات ارتتيا خاضيا دلخُلُ مُجِلِّسُ النَّـوابِ ، إنَّا حالفَــه الحظ ، وسيفتح ملفـــات البترول ، والثروة الطبيعية الأربنية ، من خلال

تثكرل لجند منظة لعشائر الشوبك الإجماع عن مرشح واعد

بحصر ون حقد كنير من فهناء الشوياة عجد يدوة الجمعة الأهي ٢٠١٠ ﴿ سلحة بالبيدة الشويد كالول القابشوني الاساول ق قصية الانتجابات التيابية سلحة بلغية الاسريت بهن المستعلى مستعلى المستورك المستورة المستورك المستورك

وق بدلعة الاجتماع الله الاستقام حمود الاروس عنه عليه الشوداء فرحيا بالحقيق والنفية كليات لاعتبار اللحية خيث تحدث البكتير غير بحيات منها البرق مرهنا الجثماج رهو تفكل نجته واسعة من ساللين عن عفس الشويك الهكان بورها الجنداج وهو تشكيل نجنة واسعة من بهيالان من تعلير الشوية لكون بهيالان من تعلير الشوية لكون بهيالان من بهيالان من بهيالان من بهيالان من بهيالان من المناب الشوية الشوية بسجيا الماتان والإدماع في شرحه واحد وطرح الما المناب المناب





بالاضافة الى الاف الجوائز الاخرى والتي يبلغ مجموع قيمتها ٨٠٠٠٠ دينار

الجائزة الاولى ٣٠٠٠٠ دينار

الجائزة الثالثة ٢٥٠٠ دينار

الجائزة الرابعة ٢٥٠٠ دىنار

الجائزة الثانية ٧٠٠٠

in the same of

• من خليل خوري

لناب تنطلي علينا المزاعم القائلة بأن خرينة الدولية ، تستفتح ، كل شالع شمس مبلغ ١٠٣٥ عليون دينار دن شركة مصفاة البترول في حسورة رسوم انتساج على مبيعيات بأثرول مكسرر ورسنوم جمركيسة. مفروضة على مشتريسات الشركسة، واقتطاعات ضريبة مخصومة من روانب الستخدين، وارساح بيع النزيت الخام الى آخسره من للوارد للألية، للسلا تحسدق كل هذا فقد نجانا الى التقريس السنوي المتضمن نتيجة نشباط الشركة ومركزها النال لعام ٩٢ لعلنا تستشف يهتان هده المزاعم من منوشرات الارقسام والمعلوميات للبينسة في التقريس بسران العبارات الانشائية الواردة فبسه وعمليسات للدمج لسلارقسام لم تسعفنا الوصول الى الحقيقة، ولهنا بقيت «الزاعم» عبالقية في اذهانتها ونصر ان تبقی هنساك الی ان يثبت مجلس ادارة للصفيناة عكس ذلك. تماذا تقول طلاسم والغباز التقرير

عمان - الاهالي - ذكرت مصادر

مطلعة في وزارة التربية والتعليم

والتعليم العسائي ان التشكيسلات

الإداريسية بين كيستار الموظفين في

الوزارة ستظهر خلال الاسيوعين

القنادمين قبل بسدء العنام السدراسي

و تشمل التشكيلات حبر كة بنقل

وتاتي التشكيلات عقب تسلم

لوزارة قبرار محكمة العبدل العليا

باعادة تمانية عشر موظفا احيلوا

للتضاعسد في العسام الماضي وحكمت

وتبادل في المواقع القيسانية الإدارية

والفنية لأجهزة الوزارة.

هناك اشنارة عايسة عن انجار استثماري خطير... بتمثيل في شراء ٢٧٠ صهريجا وسيارة شحن للذا تمت هنده الصفقة، وغاذا تضاركت الشركة عن سيولتهما النقدية لامتلاك شاحنات جييدة بلغث قيما ٨٠٧٤٣,٥٥٣ نيشارا أي منا يعنادل ١٢,٦٧١,٠٠٠ نولار في الوقت الذي بقيت فيه الشاحنات القديمة عاملة

على خطوط التحميل والتقريغ؟

الجواب على ذلك مسوحسود في

انهسأن مجلس الإدارة ولسدى

«الخالق» السدي يعلم بيسواطن الأمور؟ وسبب هذا التعتيم صول مبرر الشراء بالنبالا تجب تفسيرا ليذلك سيوى ان مستوى ادارة وصيانة الشاحشات القديمة متدن ويأن شراء الشاحسات الجديدة تبرره الاعطال والتسوقفات الليكانيكية! وقد يتبادر الى الذهن ان مجلس الادارة السندي يتمتع بهذه الهمنة للتضحينة بهذه السيولنة يمثلك ثات القسورة عشد تحريب وصرف ارباح على الساهمين. هنا للسالبة تختلف فنتيجه الأريباح الوحيد لسوق هذه للشنقات ويبدو ان للشكلــة تكمن في كلفـة الــزيت كما لا يحقى عليكم يساحضرات

الا أن نسورع على السهم ٧٠٠٪ من رأس للال للتقسوع.. بل انتسا مضطرون أن تغطى جزءا من ارباح التوزيع سالسحب عن الاحتساطي الإجباري!

شركة مصغاة البترول ٢٩٠ مليون دينار ورأس للال للدقوع ٢٢ مليون بينار فيمالا يتجاوز عائد السهم ٧٠٥٪ وهـو اقل بكثير مصا يمكن ان توزعه اية شركة مساهمة في

مجلس الادارة نهذه النتسائج: ريما تكون ثمة اخطاء في ادارة التدفقات النقدية والاصول الانتاجية... وربما قد تمخض عن ذلك التضخم الوظيفي والإعطال الانتاجية ولكن كل هبذا لا يشكل مسوغيا للتقتير في توزيع الارساح ولافي تعنى عائد السهم شاصة وان شركة مصفاة البترول هي للنتج الـــوحيـــد للمشتقات البترولية وهي للحنكر

الحَّام. فقد بلغت كلفة الطن الواحد للساهمين الكرام متدنية ولا يسعنا ۹۷,۱۵۵ دینارا و ذلك بعد استیعاد للواد للمستسة والسريسوت والشحومات للسنوردة من دول العجيب الغريب ان التقريس السنوي يفرد جدولا لحصانيا يبين

اليس عجيبا أن تصل مبيعات فيسه انسواع السزيسوت المشتراة وكمياتها كما يبين قيمسة للواد الاولية للحسنة والشحبوسات للستوردة ، وعندما يتعلق الامر بالزيت الخام للستورد من العراق المراحل الاولى للتشفيل! فأن التقرير يحجم عن بيان قيمتها: البعض سيضع اللـــوم على غاذا هذا التعتبع؟

الواضح ان واضعي التقرير لا يريدون ان يبينوا للمساهم ولا للرأي العبام السعر البذى تفرضيه وزارة الطاقة، التي تشتري هذه الخامات من العراق بساسعار تصل

الى نصف قيمتهـا في الاسـواق الدولية، عندما تبيعها لمصقاة

> هــدًا التعتيم يهدف الى تجنيب المواطئين الصدمة التفسية قيما لو ادركموا بأن ثلث مشتريات البزيت

والبالغة ٢٠٠ مليون دينار هي بمشابة ارباح تجنيها خريا السولة، في البوقت الذي تقسم قسه وزارة الطاقة بأن اسعار المشتقات البترولية المستهلك اقل

بكثير من مستوى اسعاره في دول

(١١٠) آلاف دينار لمقاومة فئران الشمال وزير الزراعة: الجفاف وقلة النظافة قد تكون السبب

حتى هـــذه اللحظــة لم تنتـــه الدراسيات للبدائية البرسمية التي من للفترض ان تحدد أسباب هجوم القنران الكثيفِ على للزارع في شمال

وزير البزراعة ممروان كمال رجع في حديث خاص وبالاهائيه ان

وجود هذه الفشران، فقد يثبت انها فئران حقول عامية سبق ان وجدت في الحقول الاردنية، لكن للشكلة في تكاثرها على نحو غير مالوف.

يكون «الجفاف» الذي تصانى منه التربية للزروعية في الشمال ومحدودية العناية بالنظافة وراء الفثران سابقة الذَّكر. وقال الوزير: للشكلة ليست في

اضافية بقيمة (١٠) الف ديشار

مستمرة بيننا وبين باقى الجهات للعنية لمتابعة الموضوع، ومعالجة للوقف بعصد ان نجمنها في محاصرة، اثبار هذه القشران وفي القضاء عل بعضها باشراف لجنة السلامة العامة بالمنطقة. وقال الوزيس ان وزارة الزراعة قدمت من جهتها كميات الدواء البلازمة، وقيامت بشراء «سموم»

لاستحدامها ضد الفثران. واضاف لقد وضعنا كل خبراتنا لمقاومة الافة، ونحن على اتصبال دائم مع هيئات في خارج الاردن لللستفادة من مشورتها في هذا

الخدمسة الهاتفيسة

وتأجيها من صلب عمل

بموجب القائون لأي

مكاتب خاصة ممارسة

دور المؤسسة ، بسدون

النواوي ، نفى أن تكون

المؤسسية قييد قطعت

خطوط هذا العدد من

الكاتب، وقال: لقد

تعاملنا ـ حسب علمي مع

حالـة واحدة في عمان

وليس في الـزرقاء ، إننا

نسلاحق من يعلن أنه ، بييع ،

الخدمة الهاتفية ، وندعوه لتصويب

تلقت مديرية منطقة وسط

للدينة مؤخراً = تعليمات »

وصفها تجار في والسوق »

بأتها من مصساير عليسا ،

وتقضي بعسسدم السماح

بعرض البضائع خارج

اليسسقالات والمسلات

للوجبودة في سبوق السكير

كما قضت و الأوامر و بعدم

السماح بوجود أية م بسطة

» في أرُقة سوق السكر الذي

تحسار السسوق

أخيـــروا « الأهـالي » أنْ

شهد مؤخراً لحداثاً مؤسفة.

المهتدس د أحمد

رخصة تؤهلها لذلك.

واصَّاف: الندراسات مازالت

الاحتمال تمامسا، لعندم علميتسه، لضمان عدم «تكراره الشكلية،

واعتبر المنكتور كمال ان هنده الاقــة كــانــت مــوجــودة في الاردن، وكان يجري التعامل معهاء لكن على نطاق ضيق، واستبعدان تكون هذه والقوارض، من الفشران التي هربت من مختبرات جامعة العلوم

والتكثولوجيا. وقال: لقد استبعدتها هذا

والجامعة تشاركنا الان بالدراسات والمساعدات مع العلم اننا نبريد ايجاد سيل الوقساية المستقبلية وليس معالجة هنده للشكلة وقتيا

أوضاعه وتقديم تعهد بعدم العودة

منطقة السوق تخــولت الى

« وكسسر مستردهم »

«للحشباشين والسرعوان »

وللنحسرفين الذين يعتسون

ويتردد في السيوق أن

زوجة أحد كبار المسؤولين

مىر**ت بىلسىوق صىدفى**ة «

وضايقها » بعض الراهةين

وقوجىء التجار في اليوم

التالى بحملة عنيفة يقوم بها

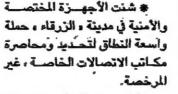
رجسال الشرطسة ورجسال

الأمسانسة لتطهير للنطقسة

ومصادرة جميع البسطات

على التساء.

ة مكاتب الاتصالات الفاعة بالزرقاء



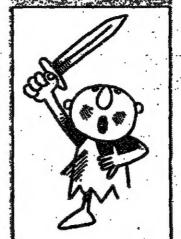
على أساس أنها مكاتب خدمات عامة قد قامت بتأجير خطوط هاتف داخلية وخارجية لاستخدامها الخاص ، وتبين لمؤسسة المواصلات فيما بعد أن عملها الوحيد فسو و تأجير الاتصالات وتقاضى أجورها من مواطنين يقومون باتصالات

المدير العام للمؤسسة قال في اتصال هاتفي مع و الأهالي ، : أن

« ملك » لماك * شنت الأجهزة المختصة

وكانت هذه المكاتب للرخصة خارجية ه.

المؤسسة شعسرت بثقل الموضوع بعدأن تسراكمت ديسون هنده المكاتب وذمم المالينة بشكل ملفت للنظز رغم علم كبار موظفيها بهذه الكاتب، مما دفعها لقطع خطوطهما تمهيسة لحل المشكلمة





المحكمة ببالقنباء قرار اصالتهم

وكان للحالون يشغلون

وظائف مدراء عامن في الوزارة

ومعرام تسريسة في للمساقطات

ومن للتوقع اجبراء حبركة

تنقلات واسعة خلال الاسبوعين

القادمين لاستيعاب الموظفين

العنائنين يقرار محكسة العيل

وإعادتهم الى مر اكرهم.

كما تتجه النبة لاستحراث التنظيم الاداري لسورارة التربيسة

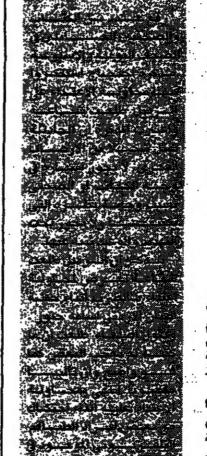
اللجنة العمالية المنتخية في «فابكو» تدعو للاضراب

تشكيلات واسعة في التربية

قبل بدء العام الدر اسي

أعلنت اللجنبة للنتخبية عن العاملين في شركية مصيانع الادوبية البيطريية والسزراعيسة «فابكسو» قسوارهسا الاضماب عن العمل اعتبارا من صبيساح يسوم الخميس ٥ /٨/٨٨ احتجاجا على قيام ادارة الشركية، يفصل للهنبدس ابراهيم ناصر والمهندس محمد سليم البل على الر متكرة منرسلة من اللجنة بتاريخ ١٧ /٧/ ١٧ تتضمن عيداً من للطالب العمالية لتحسين شروط

كما قام مدير عام الشركة باست. عاء عدد من العاملين وتهديدهم بالقصل اذا لم يقوم وا يسحب تقويضاتهم الخطية للجنبة ـ ويبلغ عند العمال الذَّين فوضوا اللجنة (٨١) عاملاً من أصل ماية وحُمسة عاملين، واعتبرت اللجنة عودة المفصولين شرطا ضروريا للدخول في مفاوضات مع ادارة الشركة حول للطالب الوارية في مذكرة ١٧ /٧٠



اراضى «طاب كراع» تنتظر الفرج

● من یسری ایو عنیز

برزت قضيسة تنظيم الاراضى التي ضمت عــام ١٩٨٧م لامـــافـةً عمان الكبرى في كثير من للنساطق سواء كائت تابعة للامانية او للبلديسات وخصوصسا بعبدان اصبحت الإمسانسة تضم عشرين منطقة، ولما لها من تأثير سلبي على المواطئين اصحاب العلاقية التنين تعيقهم القضينة عن استغلال تلك الاراضي التي قد تكون بالنسبة لهم هي الامل السوحيسد لبنساء مستقبل

وق منطقة مطاب كسراعه مازال الاهاني يعانون من هذه المشكلة التي اصبحت شفلهم الشياغل في الفترة الأخبرة بعدان فقدوا الامل في حلها وهي مطروحة منيذ اكثير من ست ستوات على للسؤولين.

أحد المواطنين في المنطقة قيال والدهالي، بانت يقيم في هذه المنطقة مدد اكثر من عشرين سثنة ولكن ار صَّه الواقعة بينَ اسْكَانَ أَبُو نُصَيَرُ وشف بدران لم تُنظم لغاية الان سالرغم من موقعها الاستراتيجي لكلا المنطقتين وهي تبايعة ادارينا وماتة عمان التي اهملت للنطقة منذ

ويضيف هسذا المواطن بسان الوعدود تتكرر من السؤولين كلما

طُرحت هـدُه القضية لكن لم يحدث شيء منذ ست سنوات وللواطنون مازالواينتظرون.

مواطن لخسر قال بسان ارضعه لاتتجاوز خمسة يونمات وهيو يتمنى ان تنظم حتى يتم استغلالها كما انه لايستطيع ان يفرزها لانها تقل عن عشرة دونمات وهــــده الاراضي زراعيسة ولعسيم تمكن اصحابها من فسرزها وتنظيمها فانهم يلجاون إلى بيعهسا كأراض الهندس أئس قطنان مساعد

الوكيل لشؤون التخطيط في امانة عمان قسال ولسلاهستالي، في السرد على ملاحظات للواطنين ءان الاسانية ورثت هذه الامور عن البلديات الســـابقــة التي كــــانت تتبع لها النطقة، وقد بدأت الأميانة بتنظيم الجرء القرور من اراضي طاب كراع ق عام ١٩٨٨ م، امــا للساحــات غير للنظمسة فهي خبسارج المخطط التنظيمي للباحيات وبالتالي فقد أهملت في فترة الإمالية.

وتتبجسه لطلبسات المواطنين لتنظيم للنطقية ولضياط البنياء الخارجي لكسون الاراضى زراعيسة لجييزيت دراستية لتنظيم كبامل الحوض حيث اصبحت عبارة عن چين محصور بين اسكان ابو نصير

الدراسة على مسوافقة

ويضيف المنسدس القطان أن الشوارع السابقة في المنطقة تتعسارض مع التنظيم الحال للمنطقسة، وقسد وعدت الامائة بان يتم تنظيم المنطقسسة بفترة تتراوح من (٨١٨) شهراً للمنطقة كاطة.

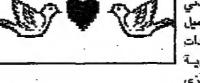
.امــــا الاراضي التي لايتمكن اصحـــابها من فرزها لانها تقل عن عشرة دونمات فَيِينَ للهندس القطان انه بناءً على

قرأر مجلس التنظيم الاعلى لايسمح بفرز الإرضِ التي تقل عن ذلك.



فلاتحاد الوطني لشبباب الاردن بمناسبة زفاف الميمون متمنين له ولعزوسه كل سعادة وهناء

رابطية الشياب السديمقسراطي الاردني ورشاده تهنىء السزميل صقر عطااته الوليدات عضو اللجنة الركبزية وعضو الجلس الركري



شر البلية....

الموجودة

الرَّميل عماد قسوس هو الرحيد في مجلس نقابة الصحفيين الذي عارض موقف الثقابة تجاه الصحف الحزبية.

ثقابة الصحفيين ضد حرية الصحفى

« تطمير » في سوق السكر!

وقد كتب المزميل عماد في صحيفة حسوت الشعب وجبة نظيره التي ترئ الاعتراف يصحف الاحزاب بوصفها مطبوعات صحفية، وتبول العاملين

ثارت ثائرته على فعلة عماد الشنعاء والمتمثلة بانه سمح لنقسه بأن يعبر عن موقف وقناهاته، فعقد المجلس اجتماعاً واقترح البعض فصل عماد من عضوية النقابة لكن الاقتراح سقط بقارق صوت واحد! لصمالع اقتراح اخر يقضي بتحويله الى مجلس تأديبي.

لاندري كيف سيؤدبون عماد على الجريمة التي اقترفها والتعبير عن رابه علناء، لكن ايا كان الاجراء فعل الاغلب ليس هناك الكثير ليخسره رميلنا. هذا بالنسبة لعماد اما بالنسبة للذين سيؤ دبونه فنوشك ان تقلب على قفانا من شدة الضحك على منا ورطوا النسيم به. على كل حيال نحن تادمون وستخلصهم مما هم فيه. هي مسألة وقت فقط ولن تعدم نوادر اخرى نتسل

• محرر في صحيفة حزبية

هركة الديارات والاستيراد الفتوي

بينما تنشط السياسة الاقتصادية والثانية الرسان الى، وفي تنفيذ فرض رسوم وضرائب غير مبادرة معاند نسب القائم منهيا، والتي كان احدثها ولا تقرل هـ الكارُ ينسبية ٢٠٪ ورفع معدلات شم يبة : نسترسال. تتشدد الحكومة في ذلك، وتسدافع عشه، عن السلام إ المُجموعة الاقتصادية، وأحيانًا ألى درجة الدلانكترا. --. **بِأَنِ فَرَضَ وَرُيَادَةَ الرَسُومَ وَالْصَرَائِبَ غَيْرَ الْبَيَّاثُرِةَ بِشَيْنِ** الفنات محدودة السنخل!!، فأنها أي المشروعة تتجاب است تصحيح الخلل في قنانون ضريبة الدنفل. رهل الله و المراب والضمانات للحد من تهرب شرائح النشل المانية منا . **تقرض الحكومية المزيد والمربيد بن** الروسود والأراد الم للباشرة، وتشوى ايضا تعرير قنانون غريبية نهبه ت

سنية ١٩٩٤- ياعلينان كل ذلك شهيباً بطاوينا للحد دل - : : • الموازنة رغم اناره ونتائجه على قدرات المتنج وتتوزيج الصناعة البوطنية، وزيادة عنة التأساوت الكبر وتفاقم التوتر الطبقي والاجتماعي وفي نفس أنوقت بقد عن مخاطي اقتصادية اكبر تنجم عن تناعي الشوب إلى موت التَّجِازَي، ولا تتَّحرك بالسرعة المطُّوبة السَّمَّ عناه أَ عَلَامًا ا القد الترمت الحكومة ضمن ما الترمت به أن بريادي ...

الاقتصادي الذي تم التوصل اليبه بالانشاق من والبنك الدولي، بتبنى، ويخطوات متسار عبَّ، لبيَّ الله ال للتجارة الخارجية الذى يتطلب **ـــالقضل نهائيا عن اي اجبراء أو ق**مرار افكاتي يألك --

استيراداي سلعة مهما كانت طبيعتها والرجه كالأبث - ان لا تتجاوز نسبة حماية منتجات انسانية أأو سوا

حاتخفيض كافية فسب الرسوم الجدر تية التانب الله المالية ع**لى بعض السلع ال ٦٠٪ او حتى الى ٥٠٪** من قيمة . . ُ وتقهم مما تقدم ان الحديث الاخير، بما ﴿ فَاللَّهُ مَمَّالِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَمَّالِ اللَّهِ مَ ٩٣/٧/٣.عنُ النيــُة لتحقيض نسبـــَة الشرِّيبِــَة النج عربُ **السيبارات لم يكن تابعها من قبراغ ، وان**ما تولّخ اجذر ومتسابعة لمضاهيم وأهداف بسرنامج القصستين الإقات **يتطلع صندوق الثقد الى حث الدول النامية عَارُ اللَّهُ اللَّهُ عَارُ اللَّهُ عَارُ اللَّهُ عَالَمُ عَا نستنتج من تصريح وتتقيب وزير** لفالينة الففي ندارية نغى لمضمون التوجه الحكومس لتخنيض التدرية المسا السَّمِارات بِقَيْر مَا يَتَعَلَقَ الأمَر بَالْسُرَاسَةُ وَبِتَعَدَرِ. فَيْكُ

> نقلق اولا من سلبيات هكذا سياسية عن سيا والزراعة الاردنية، وعلى مستوى النشاط الانت. ومن زيادة استفاراف رصيد البلاد سن التعالات 🖭 ونتحسب ثالثنا من توقع تسام الحكوث يبينا تسبية البرسيوم والضرائب غير المبياطرة والاشت النقص في حصيلة الرسوم الجمركية على السيارات

المينات النائية تعالج

المدوان الوهشي علي

فيارا عن الاحتجاج على العرو الاسرائيلي لجنوب لبنان والمخيسات القسطينية فظمت الهيئات والفعساليسات النسسائيسة في الاردن اعتصاما امسام مقر الامم المتحدة في عمان شاركت فيه مئات السيدات التى استنكرت العدوان الاسرائيلي على الاراضي اللبنسانيسة من قصف جسوي وبحسري وحشي والسذي استهدف المدنيين الابرياء من نساء

وقد جاء في بيان رفعته الهيئات والقصاليات النسبائية في الاردن للسكرتير العام للامم المتحدة ان اسرائيل تعمسد الى تهجير السكان وهدم المدن والقرى والمخيدات في

بالاشتحاب الإسرائيل در ارز در اللهنسانيسة والقرارات أسيارات الانفوى ذلت المنساداتية بساست وبا المحوطنيسة نمتاريت مادادات منطقة الجنوب لتحويلها لى منطقة القلسطيني،

مع المقطعات الأرب الربيب ..

صيغة القدرية الذراعة المام

كما اهلئت تشميدان د

وطالبت بالتبدء الماء

والفوري لمزقف مسدر وسيما

المتحسدة رتام رداري سسسم

الصدالة وجاردين الماء دارك

المهنسس على التناسية السار

مؤسسة عياد الشرب إراد رادس

التعليق على لغو غسايز ، رءما رحاء

الاتحسال بسلطسة شيدادي ربدد

فأحبالنا مسؤرن از من غربي المنا

وسنوم الإشارات عاريات

ييت منذ شباط الناذي.

والعمسال على تناليسنا السا

اللبضائي وأكدت عتمان

الدولية وحقوق الإغسان

الإهتمالل السبهاسية ب

دعماليمون.

سكان دو البرىء أن «اربح» ومشکلت الربات

نفس الارسة.

اعتصم عدد كبير من سكان حي اليرمسوك في اربسند امسام وداخل مــؤسسة عيـــاه الشرب في ارب.د وعبر المواطنون عن حساجتهم لمياد الشرب ومطالبتهم تمديد شبكات ميساه للحي الواقع داغل تنظيم مدينة اربد.

وقال احسد المعتصمين إن الحيبوانات تشرب ونحن عطاش ومئنذ اربع سنبوات ونحن نعيش

زیاد مومنه / میساء نفاع / عانی عبش أعضاء الهيئة الإدارية لنقابة العاملين في الصارف وجنيي رانة ورفيقاتهم الماعلين في البدوك وشركات القامين وانتشقيني يتشدير ويرو زميلهم ورفيقهم

مؤيد العتيلي عضو الهيئة الادارية لنقابة العاطين في المصارف بالدر الشائري والمواساة لوفاة شَعَنَتُ. رحمها الله وأسكنها قسيح جنات.

الأراده

السوة تحسرير الأهالي تتقدم من الزميل مؤيد العنيني رشيس تسير (الفجر الجديد) باحر التعازي والمواساة لوفاة شقيَّتُهُ لَي الديدية ولذويها الصير والسنوان.

حكية مثالاهل

إننسا في مشكلة حقيقية !. لا تعالج

« باغسلاق الملف » بطسريفت

البشير: نحن نعالج الجزء

الأكر!

« لسلاهالي « على أنسه يسديسر عركسزاً

يعسالج مسايصل الى (٨٥٪) عن

موضى السرطسان في الأرشن . إذ بلغ

عدد الذين تعاشل شعهم مركز د حتى

خلال عام (٩٢) حوالي (١١٠٠)

مواطن أردني ، وهـو رقم قريب من

السرقم الموجسود في وزارة الصحبة

فيُ " الوزارة " والتي إطلعت عليها

« الأهالي « هي نفسها الأرقسام التي

يتعامل معها مركسز مستشفى

الجامعة: بل نحن الأكبر!

« الكسبايسد » دفعت المديسسو الإداري

لمستشفى الجامعة الأردنيية (فريد

مصاروة) للابتسام . (مصاروة)

قال: لقد عالجنا في عام (٩٢)

لوحده (۲۵۵۷) حالة سرطان . لا

يمكن أن تشكل بحسال من الأحسوال

الس(١٥٪) للتبقية عن نسية

وأضاف: إننا نعالج أكبر عدد

من موضى السوطان في الملكة !.

وهسذا مسا أكسده المديسر العسام

للمستشفى عندما قال " للأهال ":

☀ وتشير الاحصاءات الرسبية

۞ أما إحصاءات وزارة الصحة

فتؤكد أن الأرقام المنبئة سجلاتها.

تشمل المراجعين السذين اكتشفسه ا

سسايقياً ، والمرضى المحسولين من

المناطـــق، وتقول مصادر في

الوزارة: إن الاحصاءات غير دورية

. وغير متوفرة بسدقية . وتفتقر

للمتنابعية الإحصائيية ساعلى حب

فالسوزارة لا تعرف عن المريض

الذي يتوفى في بيته واهله لا يبلغون

عن وفساته لاسبساب اجتماعية

وخناصية ، إضافة الى أن الأطبياء

غسالبسأ مسا يخفسون المرض عز

بدون المدينة الطيبة

لمستشفى الجامعة أن جميع الأرتام

للذكسورة لا تشميل الحالات التي

تتعامل معهسا الخدمات الطنيسة

ويسوضح المديسر الاداري

تعبير المصادر.

* النسبــة التـــى تحدث عنها

وهٰذا يعنى أن الأرقام الموجوءة

لتفس العام (١١٠٨).

البشير . فقط.

« الكايــد » يصـــر في حديثــــ،

بيروقراطية!.

· بسالباتف والسريارة الشخصية سألت « الأهباقي » جميع .. نَسْفُياتُ الْأِرِدُنْيِـةٌ سَوَّالِينِ الأول : هل تتعاملون مع حالات

والقائلي: هنل لديكم إحصائية عن عدد هذه الحالات؟... الإجباية نات النساني عن الأول والاشيء جاهز التاني: واكتشفنا المدولة ، بكائل سؤسساتها لا يوجد لديها « شيء جامر »! منت وص حصاءات السرطان في الأردن؟!!

عَمْ الْمُورُ بُوجِود رقم دقيق لحالات السرطان ، وجميعهم يتحدث السجر التوطني " كمل سمري ، وجميعهم ، سانقول جميعهم ـ عُسْرُونِ عَرْ تَقَاسِمُ الْغَنَائِمِ، لأن كل جهة تعتقد أنها مؤهلة للعبادرة و - أن من النشاور مع الأخسري ، علماً بانهم جميعاً « غير مؤهلين » ـ است يقول أشد الأطباء الأودنيين.

المريد موجود ولكن!

من نجر القارنة العلاجية. المنطف وأي الكبايد والإيعترف . . ب حالات السرطان في الأردن - ﴿ ﴿ إِلَّا الدِّيْتُ الذِّي يِسُوقِع فِيهِ ر يا الشهير فلما ، إذا زادت أعمار

. ويعلق شبير « سرطساني » -. — والدكتور (تبيه معمر) ينيس المطباء في المستشفى الإيطالي ". سا سبق بقوله : الخطورة لا



ا الله الأردن ، بقيدر ما تكمن - . . . تسر ربط تعلور الظماهرة - - - . أ-بابنا ويضيف : ليس والمستسأان المواد المسرطشة سااو المراسوشية بالها مسرطنية با - - - : دسة في العالم كما شو الحال : - . . نكن أيضاً ليست هي وحدها · . تشكل خطراً سرطانياً علينا . و المعلما غير طازج ومعلياتها واد حافظة لها أثار سرطانية . سواؤنا غير نقي ، ومبيداتنا بسنا الاستعمال أولاً ، ومحظورة

ببسائلة ، ديقول الدكتور معمر وسر قالباد العوامل ومع الاخذ - تنبار البينة المسونة ، والبنزين * ِ رُقَّ • و ضعف الكانات العلاج الساب التنسيق ، وعدم وجود د وعلى سوخت للسرطيان ... - ـــ المقينة القصة ... يمكن القول

· جَسِيدَ خَبِرَاءَ السرطان الذين سالتهم • الأهالي • لا يثقون بل إنهم

يبدرند الدكتور سمير الكايد. -سؤوز الباشر عن اهندت مركس عد أجه مدر طسان في الأردن في م. البشاج الرجدود مواداء مسرطشة ه خررة يا ديسانسا، ويقسول: لكن شنسة الدائ توجد دراسات علمية نب ، ب عصروسياً وأن المواد - و - - از منطقات و مبیدات ، ، وغدد:فله) هي تفسها سندسة في العبالم، ولا توجيد إسبات توضح نناء عدده هالات -رساز غبل (۱۰) **سنوات عندنا**

راه لينادعني حد تعييره! ...

تنتنن بالنزايد الملحوظ لعدد حالات

يشعر العاملون في مستشفى الجامعة الأردنية ، بشيء ، من

بالمرطبان؛ سموال حير المرض (محمد) كليراً . فهو يجد نفسه مضطراً للابتسام في وجه أطفسال » حلقت رؤوسهم » أو تضخمت أجسراء من أجسسادهم بسبب

● حالات السرطان تتزايد ، مناطق بعينها كالأغوار، وفئات عمرية بعينها كالأطفال تثير تساؤلات عن أسباب بيئية لم يتم حصرها بعد.

المنطقة في المرجوعة وجهك علمة القارم السؤولية الفراجي المرسكة هيئ المراجع المرسك. المنكبة . وهي حسالات ستكسون وتثبت بالسجلات ، أما الحالات بىالضرورة ، ضخمة ، وموازية

الأرقاء المطروحة. وأكتر خطورة! ديقول السيد مصاروة: حتى عسده اللحظية نصن نتحدث عن حقيقية لا يمكن التعامل معها بدون حسالات ، اكتشفت بسالفعل عن · أرقام ، وتفاصيل!. صريق « الصدفة » في أغلب الأحيان

ويؤيده الدكتور ۽ نبيه معمر ،

غير المكتشفة فتلك مسألمة أخسرى فالسرطان أصبح فلساهرة

شهادة مصاب

تعنى حكما اكيسدا بسالموت. وحين يعلم احدناعن صديق اصيب بالمرض اللعين تسرى في بدنه قشعريارة وينتصب شبح الموت المعلن عضه سلف امام ناظریه. لكن هل الاصابة بالسرطان هي حقساً كسارتية نهائيسة.

هنساك انطيباع سسائد ان

اعنابة شخص منا بالسرطان

المعلسومات والاحصسائسات تقول غير ذلك، وهناك، باطواد تعسن في نسبة من يتمكنون عن تجاوز المرض. وتعتميد هذد النسبة على توع السرطان ومكنان الاصسابية وسرعية اكتشافها.

بالسرطيان في ربعان الشيباب وكان على وشك الزواج واحس انبه يودع البدنينا لكنه شبئنا فشيئا تغلب على السرطان لا بل تضى عليه نهائيا، وهو هنا يروي لنا تجربته.. رسالة

بسدايسة أود الحديث عن عسالية كبيرة اسمها مبرض السرطسان هسونست من قبل من النساس وشارك في ذلك ايضسا الإطباء المختصون بحيث تم تصويـره في عقول النـاس ان «السداخيل في المرض مققيود

والخارج مولوده. واريد ان اتحدث عن بدايات المرض بالنسبة في حيث كنت

نتيجة لتشابه حالتي مع حالمة احد اقربائي، ونتيجة لعندم وجود النوعى الصحى لسدى المواطنين بسالاعسراض العامة لقياب اعلام منظم للمسوخسوع لم نكترث كثيرا بالحالة، حتى وصلت الى حد التعب والالم الشديد بحيث اصبحت انعب يوميا الى المراكز الصحيسة وانى الاطباء. وكسان اول تشخيص هـــو «رمل في الكليه، ولدى مراجعتي لاكثر

شىء، وبعدها ومع البواسطة تم تحويل الى مستشفى المدينة الطبيسة لأجراء الفصوصيات. وبندأت البرحلية واستمات شہــــرا حتى تــم تشخيص

اخر الاانه يتجاوز بما يلي: ١- له اضرار جانبية «مثل ان تصاب بها المفاصل، تقيء

لشعر في بدايته بتعب عام في جسعي وفقسدان للشهسية واوجساع في منطقة الظهر وتعرق ليلي شديد.

وقسد لاحظ والسدى ذلك من مرة للطوارىء في أحدى الستشفيات الكبرى حولت الى تصوير الكلي ولم يكن هناك

الحالة. وتم بعد ذلك العلاج

الكيماوي. بسناية أود القبول أن كل مسا ذكرهو مرحلية أما العيلاج الكيماوي فمرحلة اخرى، عالم اخر، فهذا العلاج كاي علاج

تساقط الشعر»، اوجاع يمكن

يعد كل ايسرة. عدم المقدرة على الأكل. ويحتساج الى شرب كمية

كنيرد من السوائل. ٢ -- يــ وتـــر عنى الحالـــة النفسيسة للمتريض كعسلاج وكأعسراض جسانبيسة مثل تساقط الشعر

عضدصا يقول : تشير البدراسيات

الأولينة الدان . ١٥٪ ، مَنْ مُـرضَى

السرطان يغيمون في المناطق النائية

والبعيدة ، وهي مناطق لا نعرف

عنها شيئاً ، لا كقطاع عاد أو خاص.

« نعم «السرطان يتنامي!

ويضيف فسنسا ببعض

٣ ـ يضعف جسم المريض ولا يتحمله اي جسم. ولذلك لا يرتاح له اي مريض ويفضل الموت على ان يكمـــل المسيرة. ولكن وبعد الانتهاء من العلاج الكيماوي تنتهى كانسة مشاكل العلاج ولسه نتائج جيسدة

وايجابية جداعلى الرض. فقد تم اعطائي عسلاجا كيماويا لدة سنة اشير وكانت كل تلك الإعسراض الجانبية تسلاحقني، ولكن حب الحيساة والتصميم والارادة كانت هي االشيء الوحيدالذي جعلني اقسساوم الرض واحيرا تمم الانتصار عليه. والإن انسا اتمتع بصحنة ممتنازة حسدا ومتروج واصبحت انسا وذلك قاء لمدة سبع سنوأت. ولكن عازالت اتنابع سنويا الفحوصات للاطمئنان فقط والـــــذي يجب على كل شخص ان يفعله في الاوضاع

واريد ان اقبول لكل شخض مسريض ان التصميم والارادة كفيسلان بان تقضيسان على المرض نهائيسا، والتجساح يحتاج بالتاني اليجهاد وتعب

الرض ولم نجده، علماً بأن بعض الدلائل تشير إليه . لقد نعيدا ، للسوييد » وهي بلد تتمتع بتامين صحى راق وشسامل ويعتبر من أنظف دول أوروبسا ووجسدسا أن حالات السرطان تريد بنسبة ٢٠٢٪

الدراسات للبحث عن نوع معين من

سألنا الدكتور معمىر عن علاقة ذلك بنيا؟ فقال : إذا كيانت السويد سريد بهذا القدار ، فعادًا يعكن أن نقول عن نسبتنا في الأردن ؟ أمّا ضد مقولة عدم ترايد قاعدة ﴿ أصدقاء السرطسان ۽ افتجسسوبتي كطبيب وكباحث تقول عكس ذلك:

« نعم » السرطان يتنسامي في الأردن وفسكرة وجسسوده سجل وطني " للموضوع لا احد يهتم بها سوى مركبز « الأمل » الذي لم يجد حتى هـذه اللحظة مـن يسانــده في

أننا نحاول تجسيد هذه الفكرة رغم العراقيل التي تسوضع أمامنا ، وقد بدأنا بحماس بإجراء بحوثاتنا ودراساتنا.

وموجود بالقطاع الخاص بعد أن يسؤكد السكتورة خساله المقسربي « مسسؤول الانخسال ق مستشفى فلسطين أن مستشفاه ومستشفيات القطساع الخاص تتعسامل أيضاً مسع حالات سرطسان تقدر بألمات يقول: نحن واعتقد أن بقيسة للستشفيسات تحتفظ م بعلفات ، غرض الصرطان . ولا تحتفظ بإحصاءات لهذا الغرض. ووزارة الصحة معنية مباشرة بهذا

« للغربي » يعيد تــرايد حالات السرطان اني انتشار وسائل الكشف الحديثة والبكرة لهذه الحالات في الأردن . ويسؤيسده فيما ذهب إليسه الدكتور (مكرم نشيـوات) مديـر عستشفى البشير ، السدّي يقسول : ـ تضباعف عبدد الحالات للكتشفة

التشخيص

ـــــ في بعض

نشعر بأننا أمام ، طفل مسرطن ،،

غالطـــواهر تـــدل على ذلك ، لكن

نحتار بالعلاج النياسب، بسبب

اعتمادنا على وسائل تقليدية في

المسألة أكثر إثارة في الأقاليم

والمعالصة: مشيسراً السي أن مركز ، النشير مهو الركار الوخيد الذي يعالج ء السرطان و بالأشعة. لم يتطور التشخيص

ولا يعتقد الدكتور « نبيه معمر » أن ما سبق امر صحيح ، ويرى أن تطور طسرق التشخيص الخاصل تطسور طفيف، لا يمكن الاعتماد عليه لتفسير ، التزايد الكبير ، يعدد حالات السرطان.

للسرطسان/ قيسد التساسيس: أنّ الطبية والصحيسة في الأردن مصرة

« ٤ ۽ آلاف حالة سنوما بعض أوراقها.

تقس الدراضة نسبة الزيادة سم أربعة ه آلاف حالة سرطيان سنويا في الأردن ، وتتحدث البدراسة عن مناطق أردنية اعتبرتها « مويوءة » بسالسرطان ، ولم يتم بحثها او

للتبعية ضد والمرطان و فشلت حتى الآن في اكتشاف الحالات في وأن نسية الحالات الكتشفة في

مراحلسها المكسيرة أو « الأولي ، (مرحلة الانتشان) ضعيفة جيا بالقارئية مع النسب الوجيودة في

وأن الجزء الأغلب من للحالات الناجمة عن (السرطان) وغير المحسوية أصلاً.

ويعلق احد الأطباء « للختصين

النظر لقانون الصحة العامة الذي يجبر للواطن و يسسالنس ، على التيليغ عن مسرض السرطسان . ويقنول: مؤسساتنا المعنية لا. تفعل ، هنذا القسانيون ، بشكل

ويؤكده معسر موهو عضوي لجنية مشرقية على مركسر الأمل مشكلة و السرطان وفي الأردن لن تعسالخ إذا بقيت الأميراطسوريسات

على العمل بشكل منقرب ويؤيد و معمل ۽ قيما ڏھپ اليه من تراسد حالات السرطبان دراسة خناصة اطلسعت (الأهبالي) على

وتوضح أن الإجراءات الأردنية

دراحلها والصفرية بد

الكثشفة تم اكتشباقها في الرحلية الثانية (مرحلة التغلغل) ، الأمن الذي أدى الى ريسادة حالات السوفاة

ه على هذه العراسة بقولة: إنها

القائمة وفق تركيبتها الحالية قابرة على البحث والإجصاء لتقييم معطيبات تسمح بساستنشاجيات ولا يوجد أي جهة لنيها رقم

منطقية جدأ، وعدد وقيات الأطفال

للصنابين بسالسرطنان وفي الأردن

يوضح تلك الضنافة الوفيات

مجهسواسة السبب التي تحدث

ويلغت الدكتور سمر الكاييد

(الكبايند) يبداقع عن وجهة

نظره ويضيف: للأسف لا توجد

إحصاءكت رسمية ... هذا صحيح! ،

ولا يوجد سجل وطنى ... هذا أيضاً

صحيح ، لكس غير الصحيح أن

تتحسول الى قصسة يقتي فيهسا

د. صايل مصاعين في القطاع

الخاص يقول أن الموضع الطبيعي

هو أن ترتقع احتمالية الإصابة مع

تقدم السن لكن و مضاعين ه ــكما

قال نباذهالي ـ لا يثق ببالاحصاءات

الأرينيية، لانتيابليد غير علمي ولا

بيحث، ولا يعتبر أن مؤسساتنا

حساب جراسر

وتدح حدي

.. ئەنىڭ سىمۇنىيە

.

حاضرتي حاراتي

_----

نشارك إستندي

الجميع !!

بالمناطق البعيدة.

يساعدنا على الواجهة. --

· وحتى الأرقساء التسوفسرة وعلى تواضعها غير دقيقة لأنها لا تتم من خَسلال جميم مساؤسسي واحسد ، فالوقيات غير محسوية ، والتحويل غير محسبوب والتأبعية مفقودة

. يقول « مضاعين » : التحويلات السرطانية لثلاثية مراكسير فقيط (جامعة ، بشير ، مدينة) تعطى إنطبياعاً يضخيامة عبد الحالات ، ومع غيباب الاحصباءات العديسة يتصبيح ملسزمين بهذه الانطبساعسات

ويتسايع عضساف الى ذلك أن مؤسساتنا لاتفكر بإجراء بحوث علمية ميدانية للسوضوع، فقد إعتادت على وضع ، مخصصات ،، للبحث السرطاني ضمن للوارنة ثم ضياع هذه للخصصات في مسارب مختلفة ، هـذا عدا عـن الستشفيات التعليميسة التي يمكن اعتبسار روچسودهسا مجرد « هیلمسه » علی

الحقيقة الضائعة

* إذا اقترضنا حدلاً أن المدينة الطبية تتعامل منع عدد مساثل للعسدد السدى تقعسامل معسه الجامعة من حالات السرطان (م.١٢٠٥) كما اكسد مسديسرم. الجامعة من مراجعيها فإننا ويكل بساطسة أمام نسيسة مقلقة من « أصدقاء السرطيان » ــكما يصفهم الدكتور نبيه معمس بالنسبة لعدد السكان . وما مو اسواان هذا الانطباع لا يوجداي احصاءات تطمئننا أن الوضع هو في حدود النسب الطبيعية

فالحقيقة ضائعة. نحن لا تسريد أن نثير هلعا لكن ليس مسموحاً لدقيقة واحدة اخرى ان نبقى بلداً . دون إحصساءات تسوضح ... العسدد الاجمالي لحالات السرطــــان، وانواعها ، والفئات العمرية التي تتسوذع عليها وتسوريع الحالات على للتساطق المختلفية . ثمية معلومات كثيرة لم نتمكن بعد من الاطسسلاع عليهسنا ونسامل بالحصول عليها كفا نامل ان نجد تعاوناً اوثق من الجهات

بسبب تطور وسائلتا في الكشف

ويؤكد أن مستشفى الجامعة

قد تعامل في الشهور السنة الأخبرة مع ، ١٦٩ ء حالة سرطان أطفال ،

وهذه النسب ـ كما يقول المدير الاداري للمستشفى يسوجد ما يمائلها في المراكز الأخسري . وهي أرقسام ضخمية وخطيرة بسذات الوقت ، خصوصاً إذا عرفنا أن

* وتلاحظ ، باحثة سرطانية ، ترفض ذكر اسمهاأن نسبة الاطفسال المسجلسة من مسرض السرطان تمثل حالات اكتشفت على قاعدة ، الصدفة ، أولاً ، وحالات

وتقول الباحشة التي تحدثت

الكثر من (۹۰٪) من حالات الأطف ال المرصودة ، جاءت من بيوت بعيدة عن مراكز الدن، وأكثر من (٠٠٪) منها أصابات للأطفسلل من منساطق الأغوار

أما في عام ١٩٩٢ فبلغ عدد حالات الأطفال (٣٨٥) حالة.

أمير ما في و السرطان و أنه مرض

وقد سجل مستشفى الجامعة في عام ٩١ حسوالي ٢٥١ حسالية سرطان أطفال ، ونسبسة مماثلية (٣٥٧) تقريباً في عام ١٩٩٠ .

الكشر رعباً . لأن سرطان ، كسار السن و ـ إذا جاز التعبير ـ ياتي في مراحل عمرية متأخرة جداً ، بعد أن

النسبة الشابئة لـرطان الكبار في

أمسا في الأردن فيإن عسيدد

الباحثة التسي تحدثنسا

من السداجة الاعتماد على

بالسرطان والمهتمين به في الأردن مصايدون بخيبة أعل لأنهم يتعاملون مع حالات لا يستطيعون تشخيص سببهـــا أولاً . ولأنهم

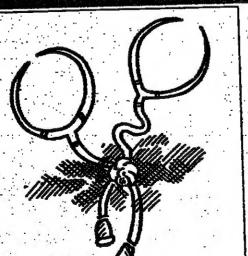
من الفشة العصرية التي تقل عن خمسة عشر عاماً راجعت ، مركز البشير - في عام « ١٩٩١ ». المدكلور سمير الكبايث مديس وهنو د سرطان ه مركز الطب الشعاعي في مستشفي يمكن أن يقتنسع الطبيب بأسبابه.

> المواطنسسين المذين يتجساوزون الستين عاماً ، ببلغ (٤٠٠) آلف مواطن من أحسل أربعة مسلايين ونصف تقريباً . مما يعني أن

أما الأطفسال فأمسرهم محيف، لأن وسلطائل المتوفرة لدينا تعجز أحياناً عن تحديب مناهيبة السرطان الموجود، بعد أن تتأكد من

فهم خيارج الحسيبابيات، رغم أن الستشفيات والراكس و تعج ،

والمساعطوة مساحيها فالمتا التحوي م خدر والويونية والم الدي الارتيان الأمال وبهذا للخضوعن وحجن أنضح لي مثل فينو المراث على التي والتنامير عنيه ليالأز بان المروزي



الحالات _ نتبابع الباحثة _ كتبا في عسان تنسالهم بعض حظوظ الرعاية ، أما الأطفال المنابون في المناطيق والأقاليم المحطة بعسمان والسدن الرئيسية إضافة للبادية — تقول الباحثة _

وأنس الأخرى، فأطف ال السرطان بالتكار الإحادة المتعادرات

وجــوههم صحيح! وألاعبهم تكون قد «شاخت» أحياناً . لكنسى أعرف أنهم في خطر عسدة أجهسرة في كبير وحقيقي! جسم الانسبان،

وأخيرا الى الراحة.

البشير يعلق على الموضوع بقبوله: العالم هي (٠٠٠) للفنة الأكبر من

ظاهرة السرطان في الأردن، غما يحدث لدينا بالضسرورة خسارج إطار دند، التحديدات، وتضيف: جميع العساملين

يعرف عنها شيئاً. والأسر بالنسيسة « للاطفسال .

معها ترفض مثل هذا التفسير

أرقام فئات عصرية إذا أردنا تحليل

شانيمأ واثقمون بموجمود حمالات مضاعفة في أماكن أخرى ، لا أحد

الاصابات الأردنية ، ستتركيز بسالضرورة عنى الفشات العمسريسة

ء للأهالي ، عن الموضوع:

الحرج وهسم يتحدثنون عن عنبر

المتقدم في السن.

كان للأهل دور بها ثانياً.

في الوقست الذي لا توخسح فيه إحصاءات وزارة الصحية والمتو فسرة، عدد حسالات الأطفال . مكتفية بالاشارة الى (١١٢) حالة

« الأطفسال » في الطابق السسابع المستشفى. فهنذا الطابق المغصص لعلاج أطفال السرطان ، كما يقبول أحد المرضين . يضفى على واقع الحياة قدراً كبيراً من الكأبة والحزن. لماذا يصلب الاطفيال

يقدول ه محمد ه : ابتسم في



العرائيل زرفت اللهاق والدهار وكريستوفر يتأنك عنب الثمار

• كتب: نهاد أبو غوش

أسبسوع واحد من العبدوان الاسرائيلي المكثف عنى لبنسان كسان كانيا لاعادة ترتيب أوراق للنطقة وتنظيل الاستعصاءات والعقبات الَّتِي تَقَفُ فِي وجه عجلة التسوية الأمريكية الاسرائعلية

لم يكن من قبيل الصدقة أبدا أن يتزامن الهجوم العدواني الواسع مع النازق الذي وصلته المفاوضات في نهاية الجولة العاشرة ومصاولة أسريكسا فوض إعسلان ميساديء فنسطيني اسرائيلي والتوصبول إلى ترتيبات أمنية اسرائيلية لبنسآنية

على حساب تطبيق قرارات الشرعية

السندوليسسة ٢٤٢، على الأراضي

الفلسطينية للحتلة، و٤٢٥ القاضي

بالسحساب اسرائيل كسامل من

الأمريكي دينيس روس الي النطقة

قد مهندت الطريق أمام كريستوفر

لاعتصار مسزيد من التضازلات

السياسية ، فقد تكفلت الطبادرات

وللنفعسة الإسرائيلينة من خيلال

أوسع هجبوم عدواني لها منتذعام

وإذا كانت جواسة المبعوث

الأراضي اللبنانية للحثلة.

الجنوب اللبناني وتهجير مثات الآلاف مسسسن اللبنسسانيين والقلسطينيين ، بمهمة صنع وقائع مادية جديدة على الساحة الشرق أوسطية (وليس فقط على الساحة اللبنانية) تدقيع الأطراف العربية الى مسرّ عسن التقيل والانعسان للشروط الامنريكيسة الاسرائيليسة لقاوضات السلام.

السولاسات للتحدة الأمريكية

الذي يقوم باستقرار اسرائيل.

ورغم أن حجم عملية (تصفية

الحساب) وأهدافها السياسية التي

أعلن بعضها رئين « بجعـل جنوب

لبنيان غير صياليح للسكن وغمير

بيروت بالسلاجئين « هِي أكبر من أي

انتقام ممكن واضخم يمثات الرات

ّ من أينة تصفية للجساب منع حرب

اللبه أو غيره من فصيائل للقاومية

اللبنانية والفلسطينية ، فقد وجدت

َ مَنَ الْعِسْرِ فِ مِن يَبِكِي خُسُوفُكُ مِنْ

احتمال ضياع فرص السيلام،

٨٢ ، وتسدمير عشرات القسرى في

قدمت من التبريرات ما يقوق حاجة اسرائيل لارتكسباب عسدوانها فالمسؤولية الرئيسية حسب ما تسراه أصريكا تقع على إيسران التي الى جيش جنوب لبنان العميل الذي تدعم حنزب الله وهذا الأخبر هو

أقرادها كما يبعد عنها الإتهام بانتهاج سياسة لإ تتوافق مع مسيرة السلام ، ولذلك لا بد من النظر الي مجموعة من عقد المنطقة بأسرهكا التي تسعي اسرائيل لحلها عبر هـده العملية البواسعية ومن

الشريط الحدودي المحتل ليصيح كسامل أو معظم الجنوب اللبناني ، وتحت سيطرة جيش أو حكومة عميلة، بحيث يكون الجنوب مشزوع السكان والمقياومة والسيلاح، ولا يستبعد في هذا السياق أن

* دفع لبدان الى التسليم بواقع

اللبساني ومنع السدواسة من بسط وأصيحت العبودة الى المفاوضيات بسالشروط التي تمليهسا اسرائيل سيادتها على كامل التراب الوطني ، مطلبأ حمندا للمسوقف النرسمى وإلغاء مشاريع الاعمار وإعادة العصربي قيساسا بسالخيسارات المهجسرين وإعسادة نفسخ وتأجيج الشكلة الطائفية والسكانية الاحتياطية التي تملكها اسرائيل. الحساسة عبر ء إغراق ، بيروت وفي هذا السياق لم تخيب مصر طَناً . فَقَد نشطت منذ اللحظة الأولى بأربعمائة ألف مهاجر معظمهم من

الشيعة والقلسطينيين ، الأمر الذي

يخل بالمعادلة الطبائفية السياسية

عن طريق تطبيق القرار ١٩٤ الى

لبنان وتجريد سوريا من إحدى

أهم نقساط القنوة التي تملكهسا في

حبول عقدة المسار الفلسطيني

الاسرائيلي ، فالموقف الأَردني ينتَّطَرَّ

مسترخيساً وجناهسراً للتسوقيع .

والعقدتان اللبنانية والسورية

تتكفل بهما نتاثج العدوان ، بينما

يشكل الحصىسار لىسلأراضي

الفلسطينية المحتلة وحصار القدس

وهو الوجه الآخر للعدوان على

لبنان كما تؤكد رسالة مشتركة

للجبهتين الشعبية والمديمقراطية

المؤتمر وزراء الخارجينة العسرب

عنصر الضغط المسساشر على

فثمة رسالية واضحية تقدمها

اسرائيل لشركائها في عملية السلام

، وهى أن العصا الغُليظة جاهزة في

أي وقت لسدقع مسيرة السسلام الى

الأمام إذا أخفقت سيساسة الجزرة ،

ووعنود الادارة الامتريكيية ، وقد

حملت رسالة العدوان الأخير درسأ

إضافيـاً بليغاً ، وهـو ان اي عدوان

اسرائيلي مهما بلغ حجمه واتساع

نطاقه سيحظى بالدعم والغطاء

الامريكي اللازم ،وأن أقصى عوقف

عربي سيكون اجتماعها لوزراء الخارجية العرب يصدر بيانا

إضافة لهذه الأهداف للياشرة

معادلة النفوذ والناثير الاقليمي.

احراج الـوجود السـوري في

تفكيك العقد العبريسة من

مشكلة بين العرب والفلسطينيين.

ويغرى بعض الفئسات بسالعبودة الحسنة مع جميع الأطراف. لخيار التقسيم والانعزال. أهداف بالحملة * إنسارة أزمسة السوجسود إذن لا يمكن أن تكسون أهداف القلسطيني في لبنان والدفع ألى حلها اسرائيل مجرد الانتقام لمصرع عده حلا عربيا على قاعدة التوطين مَنْ أَفْسِرادهِا وسقوط قسدائف وتحويل قضينسة السسلاجئين الكاتيوشا على مستعمرات الجليل . الفلسطينيين من كونها جـزءاً من قمثل هذا الدور المحدود موكل أصلأ القضية الوطنية الفلسطينية تحل

وسسارعت كعنسأدتها الى تقسديم

وساطاتها مستفلحة علاقاتها

يقوم بهذا الدور خبر قيام ويجنب اسرائيل خسارة

تـوسيع منطقـة

تتعرز أطماع اسرائيل في ميناه جنبوب لبننان والتي كنانت تتركز على مياه الليطاني لتطال مياه الزهراني والأولي.

العدوان آلاسرائيلي وتجاوز العقدة اللبنائية التي تتمسك بتطبيق قرار ٤٢٤ ، وتبذكر في هذا الصبدد كيف ضرضت اسرائيل على لبنسان اتضاق ١٧ أيار ٨٣ عقب اجتياح ٨٢ والذي شكل فيحيث تراجعنا عن حقوق لبثان وسيادته الوطئية التي كظها

﴿ عرقلة مسيرة الوفاق الوطني

ختاميساً يعيد فيه منباشدة أمريكا بالتدخل لصالح استمرار للسيرة

وعلى الصعيــــد الإسرائيلي الداخلي يواصل رابين مباراته الانتضابيسة سالمزاودة على اليمين المتطسرف عبر الأفعسال وليس سالشعارات الأيبديولبوجية وهبو بذلك يستسقطب لحكومنته منزيدأ من السدعم والتأييسد النيسابي والشعبى بما يمكنــــه من اتخاذ القرارات الحاسمة بشأن المسيرة

ومع سكوت المدافع الإسر اثيلية وانقشاع دخان القصف واستتباب هـدوء الموت في الجنبوب اللبنساني يصفو الجو تمامأ لوزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر النذي جاء بعد المعارك ووقف اطلاق النار متناسبا تماما زمنيا وسياسيا مع جسولتسه لجني ثمار العسدوان



جبهة الانقاذ الوطني الروسية تنتقل من الدفاع الى الهجوم

دعت جبهة الإنقساد البوطني السروسية كسأفة القبوى السياسسة والشرائح الاجتماعييسة التي تُضررت مصالحها نتيجة ما يسمى بالاصلاحات الاقتصادية الى . تصعيد النضسال الطبقى والوطني ضد النظام البيروقسراطي الطغيا اللذي يقررد « الْخَائِنُ والْمُرتِد عَنْ الاشتراكية » بورس يلتسين.

وفي، لهجة لم تألفها الساحة ، السياسية الروسيسة منذ إنقلاب آب ٩ ٩ الفاشل أكدت جيهة الإنقاذ بانهُ لم يبق أمام الطبقة العاملة السروسيسة التى أفقسرها نهج الخصخصــة والارتـــداد عن الاشتراكيــة الإاللجــوء الىالعنف الشوري واثى الاضرابات العمالسة كوسيلته وحيدة وفعالة لاسقاط نظام بـوريس يلتسين الـدى ، باع مصالح الكادحين الســوفييت ۽ الى الرأسمألية البيروقراطية والغربية

بأبخس الأثمان. كما أشبار البيبان الى أن جبهة

الإنقاذ قد أجرت اتصالات مكتفة مع القسوى السياسيسة والنقابيسة المناهضة للنظام الليبرال بهدف تشكيل حكومة إنقاذ وطنى تقود البلاد مرة أخرى على طريق التحرر الاجتماعي والاشتراكي وأكدت بأن هده الاتصالات لاقت تسرحيساً من جانب هذه القوى، وبأن الحكومة سوف تشكل خلال الاسابيع القليلة

ويسؤكد مراقبون غربيون في العاصمة الروسية بأن جهود جبهة الانقاذ الوطنى البروسية لز تلأقى صعوبات تذكر في الإطاحة بنظام بوريس يلتسين خاصة بعد ضمور القاعدة الاجتماعية المؤيدة لنهجه الليبرالي .ونتيجة انتشار الفساد المالي والإداري في أجهزة السدولسة . ومسا نجم عن هسده من انهيسار اقتصادي وتفش للبطالة والجريمة

ولا يستبعد هؤلاء المراقبون

بان يسبق عمليسة التغيير وقسوع

على نطاق واسع:

بعبد أن قطعت البدول الصساعيية

1. T.T VTE

TT -- 194

322 TTV

1.7 .74

2 22 - . . 1

1 - T - T VT2

217 7 . 9

3.31V.553

V T. T GVE

TATES S.A

4 1AF 4-1

IV IVE ITT

127 99

2 772 7.

1 250 %

25 117

T ::: :::

0 770 7.

742 14T

13.5 450

3 -3 V TTA

10 777 -03

4 *** ***

27 2V+ 53A

T+T 537

مصادمات مسلحة بين قطاعات الجيش والأمن العنام السروسينة المواليسة لكل من السيرعيم السروسي وجبهة الانقاد.. كما يـؤكد هـؤلاء الدراقبون بأن الحقين الماليية التي كانت وسيلة النظم

> يلتسين لن تفييد في إطبالية عمسر هنذا النظام خاصة وأن أوضباع السركبود الأقنصادي المتفشى في مفاصل الإقتصاد **يَّ تمكنها من رشوة** الطبقة العساملية السيب وفيتسية وإغراقها بالسلع

وهي قضيية بباتت معروفة ويدركها كل مواطن روسي مهما كان وعيه السياسي والطبقي، خاصة

البرأسمالية لبدعم نظام بسوريس

وعسوداً بضخ ۲۷ مليسار دولار خ شرايسين الاقتصىسياء فيستسب **تتمــــكن عملياً إلا من نسرويا** الخزينة البروسية بساءه سبين

ارچ*انون ہو*ل/ الدا

يصاف حلفة الاحتياطي الاجباري لتأميز الحد

الادنى من الارباح لهذا ألعام

تمديد سلغة الاحتياطسي الاجباري

مخصصص ضريبة الدخل للعبام الجباق

سمحمص شريبة الدخل عن سنوات سمايقه

رسوم الجناسعات الاردنيسسيية

مغصص البنعث العلمي والتدريب المهني

مسكساتة المستضياء مجلسي الإدارة

الارباح المقترح توزيعتهما على المساهمين

بواقع 9٪ من رأس المال 11٪) عام 1991

المراد الخام وشبه المصفعه في ١/١/١١/١

يعساف المصاريف الصناعية الباشره

استنفاد المعاجر والاستهلاكيان

اطفاء النفقات الرأسمالية المؤجليية

مجصوع المصاريف الصماعية المباشرة

صائي الربح للعام الحالي

حوراني: لم تغلق

الدوائر في تونيز.

نقى السيند عبسداللنه مسرر أنس

عضو اللجئة التنفينية لمنظبة

التصريح رئيس ماثرة النقاشة .

الأنيساء التي تسريبت حسول إغسادق

دوائر الثقافة والشؤون الاجتماعية

والاعلام ، يسبب الأزمية الماليية ﴿

منظمة التحريس وأضاف السيس

حسوراني في تصريح خساس،

بالأهالي . أن أيا من عيثات المنظلة

القبايية لم تبحث هنا الموضوع .

لكن الخير له أساس واضح وإن كان

غير دقيق ، خاصة وأن اجراءات

التَّقْشُفُ كَانْتِ قُد شملـت التعديد من

دوائر النظميسية والفسيسائل

الفلسطينيية ، فالواضح أن هنياك

قرارأ أمريكيا واضحا باستندار

الحصار والتضييق للالي على منظنة

التصبريسر والشعب الفلسطيني

بهدف تعريس التسويسة السياسيسة

على الطريقة الاسراثيلية ويما يخنم

هذا ما قاليه السيد الحوراني ::

ان كسادراً من العساملين في واعدد در

هذه المؤسسات قال أن التخفيضات

الحادة التي تم اجراؤها هي بنئاب

قسرار غير مطن بساغسلاق عسس

المؤسسات وهو ما ستظهر نتاتب

المصلحة الإسرائيلية ه.

الشركة مصانع الاسمنت الاردنية لمساهمة لمحدودة رست كنامساهم عامسة



_زعن تعت رسع

قيماً على اهم تشاطات وانجازات الشركة: ١ ـ بلغ انتاج عام ١٩٩٧ من الكلنكر في مصنعي الشركة (٢٧٤٦١٠٤) طنا بتقص مقداره (٥٣٨٩) طنا عن علم ١٩٩١ كما بلغت الكميلات المطحونة لعلم ١٩٩٢ (٣٢٥١٢٩٣) طنا بزيادة قدرها (٩٧٦٤٣٢) طنا اي ما نسبته (٥٨,٣٠) عن العلم السابق. - بلغت كمية الأسمنت المباعة في السوق المحلي خلال هذا ألعاد (٢٢٧٨٨٥٧) طنا وقد زادت مبيعات هذا العام عن العام ١٩٩١ بكمية (٧٨٦٩٨٦) طنا اي بنسبة (٧٠٩٩٪) ٣ ـُ بِلَغْتِ كَمِياتُ الأسمِئِّةُ وَالْكَلْبَكُرُ الْمِبَاعَةُ فِي الأسواقِ الْخَارِجِيةِ خلال هذا العلم (١٠٤١٣٣٣) طنا ويتقص مقداره (٢٣٨٦٢٧) طنا

- ان الإيضاحات المرققة تشكل جرءاً من لليرانيه وتقرأ معها

عن العام السابق ويعود ذلك ال اردياد الطلب عل علادة الاسمنت محليا والتزام الشركة باعطاء الاولوية لتغطية احتياجات السوق ع _ قَامَت الشركة باعادة حدولة اقساط وفوائد القروض الخارجية المستحقة لغانة ٥٠/٧/١٥ أو البالغة (٢٠٨٠) طيون دولار مع الحكومة بدة (٥) سنوات ويفلدة سنوية (١٪) وتسدد على اقساط

ه ـ رفعت الحكومة سعر طن الاسمنت بواقع (٥) بناني اعتبارا من ١٩٩٢/١١/٢٥ كما قامت بزيادة ضريبة الاستهلاك بواقع بينارين/ طن أسيعنت اعتبارا من ١٩٩٢/١/٢ مما جعل الزيادة الصافية على سعر طن الإسمنت (٣) تعلقر فقط

غطة عمل الشركة اعام "199¹! تطوير وتحديث لخط الانتاج الخامس في مصنع الفحيص

ـا - عن / شركةِ مصانع الاسمنت الاربنيه للساهمه المحدوده ٢ - تحديث المصافي الكهربائية والكيسية والمصافي الحصوية ٣ - تحديث اجهزة مناولة الكلنكر ٤ - تغطية حقل تخرين الكنكر في مصنع الفحيص
٥ - تركيب اجهزة شفط مركزية للتعبئة والمطاحن ٦ - تنفيد المرحلة الاولى من خُطة الشركة لتحسين وضع كوابل الضغط ألعالي المغذية لمصنع الفحيص والمتضمنة كوابل جديدة في مسارات جديدة اكثر امنا وحماية من الحوادث المفاجئة

مصنع الرشادية ٩ ـ انشاء اسوار في الناحية الشمالية لمصنع الرشادية الوضع المالي العام 1991:

٧ - بناء كراج للإليات الخفيفة في مصنع الرشادية
٨ - انشاء مبني للتسليم والجمارك وصالة انتظار للسواقين في

١ ـ بلغت قيمة صافي المبيعات (٨٥٥١٨٧٠٤) دينارا بزيادة قدرها (۱۹۸۸۷۱۷۸) دینارا عن عام ۱۹۹۱ ای ما نسبته (۳۰.۳۰٪) . لا - بلغ صافي الربح لهذا العلم مبلغ (١٠٣٠٣٧٣٤) دينارا مقابل (١١١٦١٠٤) دينارا علم ١٩٩١ بزيادة نسبتها (١٥٣٠٪) * - بلغت الارباح القابلة للتوزيع عام ١٩٩٢ بعد المخصصات (٢,١٩٨ مليون دينار عام ٢,١٩٨) مليون دينار عام أ ١٩٩ وبالتاتي فأن تسبة العائد على رأس المال المدفوع لعام ١٩٩٢ بلغت ١٩٥٠ أيّ في حين كانت علم ١٩٩١ (٥٩, ٤٪) اما بالنسبة للعائد على حقوق الساممين فقد ارتفعت من (٣٣.٣٪) عام ١٩٩١ الى (١٩٩٢) عام ١٩٩٢.

1	مجمل الربح/نقل من بيان المتاجره	14 ALT - 73	12 4 1-4	
1	يضاف الايرابات			
7.	الايرادات الاخرى	7777	117.774	
	الغوائد البنكية الدائنه	775 307	131.275	
1	عوائد وارباح الاستثمارات بالاسهم	AV + 45	118 217	
71	مساني فروقات العمله	1 -1- 175	74 376	
1	مجموع الايرادات	1 902 977	157 4+2	
i	يبرل المصاريف الادارية والتعويلية			
	المصاريف الادارية والعمومية (كشف ٢)	\$7.710 25+1	11 519 4174	
77	المصاريف التمويلية	0.500	(5.14-417)	
	اطفاء غروقات اعادة تتمييم القروض النانث	(1.101.717)	(5.585.555)	
77	مجماريف عطيات الشراء الأحل	(1 TVV +0A)		
1	مجدوع المصاريف الادارية والتمويلية	71 - T - 9 1221	(11 -71 2-1)	
1.	يمزل فروفات حرد المستودعات	(175 7-2)	627.00	
1	ينرل صاي حسائر بيع الوحودات الثالثه	(5.525)	4 3 Arm	
	مساقي الربح إمقل تبيان توزي الارباح	1. 7.7 578	2211-11-	
بيان المتاجرة للسنة المنتهية في ٣١/كانون أول/١٩٩٢				
	11/03/03/27			
رقم الايضاح	التقاميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عام/۱۹۹۲ دینسار	عام/۱۹۹۱ دینسار	
T1	مبيعاث الاسمنت للحلية	17 TAA 979	82 F17 #74	

بيان المتاجره للسنه المنتهية في ٣١/كانون أول/١٩٩٢				
رقم الايضاح	التلاميسيل	عام/۱۹۹۲ دینسار	عام/۱۹۹۱ دینسار	
Tì .	مبيعات الاسمنت المحلية	17 TAA 979	88 717 774	
7.3	صاني مبيعات الاسمنت الخارجيه	18 774 778	T1 111 704	
	صاف المبيعــــات	45 514 A-5	76 777 .77	
]	ينزل كلفة البيعات			
	البضاعة الجاهزة في ١٩٩٢/١/١	(4 YEA 757)	(a YEA E4a)	
	كلفة الانتاح/نقلت من بيان الانتاح	far 497 171)	(1+ 414 4-1)	
	ينزل البصاعة الجاهرة في ٢٢/١٢/٣١	: 191 97+	1 VEA 191	
	كلفة المبيعــــات	(ca 1 - 4 AST)	(27 984 ··V)	
73	يعرل معماريف البيع والتوريع	(A 777 YAT)	(3 377 41.)	
	مجمل الربح/نقل لبيان الارباح والخسائر	0F- 73A A/	10 4 1 . 9	

122/04/117 Medical

تقرير فاحصى الحسابات

صرات السناده والعنصباء الهيئة العامة المعترمير

لتركية مصابح الأسمئت الارينيه المساهمه المعدوده

للناد فحصنا الميزانية العامة لشركة مصانع الاسمنت الاردنيه المساهمة المصورة شدكة مساهمة عامة كما في ٣٠ كانور أول ١٩٩١ و ١٩٩١ وسياسي الأرباح والخسسان ومنصبان واستخدامات الامرال لمستجز المتهينين بدك الناريم ونقا والبناها صرورية لاغبراض النستقبق الني قصاحها وانسا بالامتجاز اللازم للقيود وورا ١٩٩٧ وبيان الأرباع والغسائر للسنه المنتهية بذلك التاريخ والسنجلات العسابيه بما فيها اجراءات أنراقته الاحرى التي وجناها ساسمة لاداه

براينا وحسب العلومات والسيامات والابعساهمات الني اعطيت لد والمرشقة

ممهميشا وتراقبية سج اعمال الشركة وتدفيق حصادتها والتعفق من موجوداتها

يغساف المساريف السناعيه الاخرى 3 441 ALI 3 244 TYT I TEA .T. 1213 T. 41 يحجزل الحواد الحسام وشبيبه المستنجية ز كلفة الانتاج/نقلت لبيان المتاجره 27 90T 1F1 IV ALS YES بالميرانية العامة من رقم (١) الى رقيم (٢٧) أن المينزانية العامة وبياني الزراء والخسسانر ومحسادر واستخدامات الاموال تعجر بصوره واضحه عن المركز الماتي نُلتَدِكَ كَمَا فِي ٣٠ كَامُورَ أُولَ ١٩٩٢ وَ ١٩٩١ وَتَشَائِعُ أَعْمَالُهَا وَالشَّعْبِاتُ وَ مدركرها نناني للسمتين المشهبيتين بذلك الناريخ وتتفق وقواعد المحاسبه ألدولية

بيان الانتاج للسنة المنتهية في ٣١/كانون اول/١٩٩٢

اللواد الخس

الرواتب والأجم

الكهرباء والمعروقييي

الادارة حبول مستنبات الشركية لهذا العنام وأن النظام الحناص بالراقبية المالية الداحلية بحلق الرقامه على عمليات الشركة المالية عسلا باحكام انصفرة (ب) من المادة (٢٢٣) من قبانون الشركبات نقارح على مسترير التدفيق الدولية ، وقد حصلنا عن المعدمات والديانات والايضاحات الني السارة اعضاء البيئة العامة الصادقة على الميزانية العامة كما في 171 كانون

وهيب الشاعر

اجازه رقم (۷۰) فئه زأ؛



النطسفة عزانيس الاسس حبلال السنقين وستطلبات القانون ويضائر الشركة سنحترثها المنصمة بطريئة اصولية ومطابقة للعيانات الماليه الواردة بتقرير مجلس

شاعر وشركساد

۱۹۹۳ / ۸ / ۱۹۹۳

(005C)

المنافق المالية المسل طلبوزي

مُ مَا مُنْ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُم - سن مساب .. واصغر من طفل ... ملتح ساعشاب ... مندر بخيرانه ، نكن بدين بهوائه.

. وصاف التي لن تضيف الكثير لل معلوماتكم، و المراق عباشرة : مشكلتي انني أصبتُ بعض الوعي في ... ب مارط ومشتقاته ، فكان لا بدان يتواجه الخصمان - نسبادات بين البحين والسنارة ، يحثا عن سمكة حمراء - من من السياطين ، فتقنب مراكب م السياطين ، وتفتّح على واقع النهب والخراب الذي عم البحر

أر مجرد مستنقع ترتع فيه العوالق والبرقات!!. . . 2 أستنزاء هي أنا بالطبع ، والبحر ـ اقصدما كان بحراً ـ والأسماك الأخسري هي شعبي للحساصر « منانيهم وبعدان ضاق على الستنقع، واشتد و المعاورة المعرب الى الصحاري المجاورة الدعوة و الكبير ... وهناك تعينَ علي أن الوب والوب بحثاً و المناه من المنافعة المكن فيهما من التنفس ، وتوجيه الانظار سيس خيروراغ وطني **دن كوابيس.**

السنائنة ... تُعم خَسنَالَت ، وحسوريت في الصحساوي مَّةَ مِنْ مَنْ مِنْ عَلَيْ الخَفَاق ـ وكما يقولون فقد رضيت من « ـــــ منسته في وطني ليدور هناك فصل مكرور من فصول عند الله عن عصويرها حتى رامبو في كتبايه و فصل في ُ ﴿ سِيهُ مَنْ ثَنَّ قَبِعت فِي رَنْوَانَة بِحِجَّم الياس ، ومورست ضدي ---- الذي قضى التعذيب أقلها « الكوسي الألماني ه الذي قضى و الما أن أن الأبي الناء المشي ربما الى الأبد.

وبعد منافضاء عمامين كاملين على هدة الجحيم ، كان لا بعد من مرية المنابعية « في بلدي!! ... وحكم على بالسجن لمدة عشرة مع الأشف آل الشاقة ، والحرمان من الحقوق

إِلَّهِ خَيْرَفَ السَّذِي حَفَّلُ حَمَلًا إلى قاعة للحكمة ، ذلك أنني لم : من عليم النوقوف على قدمي م**ن شدة التعنيب ، والذي اعتقات** والمراج المناه الأعوام الثلاثة لأكثر من عشرين يوماً حتى تم أَسْبَدُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَعَلَّمُ أَنْ اللَّهُكُم ، أَنْنَى التَّقِيتَ بِأَسَلُ َّ بِلَ عَمَادِينَ فِي عَمَانَ ، وال**ـذي وجدت في نصولـه صفية** مُ يَنْ اللَّهِ وَسَا رَبُّت أَذْكُر قَلْقَه عَلَى وَارْتَبِأَكُهُ حَيْنَ سَائِنِي: 200 مد معودة الى وطنك يا نزار رغم معرقتك بما ينتظر 201 ...

باسل ، ساظل « بردان » حتى يغطيني الوطن ولو

المنابي الوقد شعلة معرجان النحيص الرابع

ج رات وغيس المؤزراء السيند ... - . أم أجساق تضياء الشمعية مرر . --- خررجان الفعيص البرايع ــ - في - ريسية وعضارة ـ وذلك يوم مفايس الشاءً و / ٨ والبذي يستمير

وروس مسروبان غيذا الشاء مكميلأ أحر مسائمات شادي شبطاب القحيص ---- بتناء استضاع من خيلالها ف يدر مغزوه جديد للتراث واحيساه

الرحمال ما يشتنان شهرجسان هذا الحام نسانيات غيسة وثقافية وم حيث يشارك في الجانب القني أسار المحاوراتي شادي جنيبل والفتان ماسة ببازان زيشسارة الريضي وعصن مسات ونسناته سفد وكذلك المراج الأرق فننية الاردنية الشعبية - " المراسة الشراقية وفرقة - عبد را مجسساه التراث، وسيقسدم . -- . سرحيان شما أهادً مؤتمر قمة . . - خيد. عدر المنة ومشام يبانس

الله معجم والسائي اصريكا لسمعية

المند صرار عنال وصبح كبيرين فرحت

و سند سبابية والرياضية في محافظة

. - - أسكوت باغتيار موقع

حديث الرياسية في سنطقة الهاشمية بعد

مستنسر مراتا سياعات والقشل الذي كان

بدساحت إنساسية عسفا المشروع عبر

مسرمات المتعاب والوعود المسالاحقة

وقد أند المصيدل الشعبة الأرض المناسبة

والمتسرير الكسال وإعساد المخططسات

وحذوما فرحت الأوساط الشيامية

و مدينة الماسعية بأن الدينة الرساضية

وستشام والشرب منبع لتأتى لاحياء همذه

المعنة التي عبانت الويسلات والمساعين.

كانت الأثر حضاً بعر مدن الملكة من

المرساسة والاعتمام متناسين الكلمائية

السائنانية الصالبة والوقع النميسز ، وظل

مساوت أبذا نبسا يختنق ويتسلاشي قبل أن

يبنغ مسامع المسؤولين، وتعود لنقبول

تدر ما ترست الاوساط الشبابية فجعت

سنارات وساخ ببالشرار الجديد لبوزارة

المسال بالعاء الموقع الذي كان من المزمع

الماء الدربة الرياضيية عليه وعدا القرار

المراز والمتاريضا فعن أبعاء الواشعية

المراسية المرازعة.

الهرجان معارض تراتية وظكلورية

وسيعقد رئيس تنادي الفحيص

السيد جريس مضاعين اليوم الاثنين ٨/٢ الساعة الواحدة ظهراً مؤتمراً صحفياً يتحدث فيه عن ابرز فعاليات المهرجان وذلك في قاعة متنزه الحمر.

برمودا ، نتيجة معاناتها لشكلة التلوث.

مشكلة لا تعانيها أي مدينة على طول هذا

الوطن ، نعيش في جو تختلط فيها الغازات

السامية والتي تنفثهما مصفياة البترول

ومحطة الحسين الحرارية والمسانع

المجساورة ناهيك عن رائحية معطة تتقيسة

الغربسة السميراء ، ومع هيذا الجو غير

التسمي لم يعاول أي مستؤول أن يأخذ

بيدنا وحل مشساكلنها بل حاولهوا طمس

وخنق أصواتنا .ومع ذلك ندفع ضريبة

انتمائنا وولائنا لهذا السوطن بأن شحتمل

الأمراض والأوبئة وكنا نصير على الهواء

الفياسد ونترك لغيرنيا شم الهواء النقي .

دون ذنب اقترفناه سيوى أننا مواطنون

صسالحون نبحث عن حقوق المواطنية

وعندما تنامي الى أسماعنا قبرار

الحكومة بإقامة المدينة الرياضية بمنطقة

الهاشمية فرحنا وزادت سعادتنا . وقلنا

في نفوسنا ، عقبا الله عما مضي ، وإن هذا

المشروع سينسينا مشاكلنا المزمنة وألذي

سينعش هده المنطقة وسيهوض لأسانها

اما بسالجانب الثقساق فستقام

الامسيسات الشعريسة التي يتتسارك بها

شعراء عرب واردنيون ابرزهم الشاعر

اللبناني شوقي بزيع والسورية سهام

الشعشاع. والشعراء الار دنيون خالد

محادين ويوسف عبىدالعزيز وطناهر

ريساض وزهير ابسو شسايب وبساسل

رقايعية وسليمان عبويس مسوسى

كما ستقام عدة محاضرات يشارك

فيهنا المحامي ابتراهيم بكتر والشاعير

عبدالوهساب البياتي والناقد أبسو خالد

كما سيقام ركـن خاص للمـرحوم

سليمان الثابلسي ومحاضرة عن دوره

في الحياة السياسيـة الاردنية، ويشمل

الازرعي وجريس سماوي.

البطراوي وغيرهم.

الرقصكلام الصمت هي هذا جزاء أهل الهاشهية ؟ وشل أتسدامنا بالغساء عذا المشروع السذي لا يخفى على أحد أن مدينة الهاشمية التي يحلس أللخرين تسميتها ، مثلث وضع حجر أساسه في الهاشمية ونقله الى

تلتقي فيسه كل صيف الأعمال البسدعسة ، لتقسم خيرة أعمالها وتجاربها في المسرح والموسيقسسي اِن مهرجان جرش تميز . بشكل

● من محمد قرحان

الثنقا عشرة دورة حتى الأن عند

أن تم تسمشين المهرجان الأول. منذ

ذلك العمام ، صارت مدينة جرش .

والمدينة الحجرية العتيقة فيها بشكل

خاص ، ملتقى تظاهرة ثقافية فنية

في تموز عن كمل عسساد يجري

المهرجان . الذي يتميز بعلامات

بارزة في الوطن العربي.

خساص . في السنسوات التي سبقت بصروضه الفنيسة المعليسة وآلعربيسة والعبالية ، وخصوصناً عبروضه العربية والعالمية التي غابت او تغيّبت أو غيبت هذا العام .

شارع الأعمدة ـ طريق النور لسنوات مضت کان د مهرجان جرش ، يحضر كتظاهرة تقافية فنية عبربية ببارزة ، وتحولت مسارحيه وشارع الأعمدة الى أماكن حية في هذا السياق الانساني ، ولكن بمقدار ما خفتت أشعبة المحضسور العسربي والعسالي التقساني والفني ، صسار الهرجان ينحول الى طقس احتفالي

تضمحل فيه عفوية الخلق والابداع.

العنيقة هادئة وعاقلية ، فالنحياتون

وأصحاب الفنون التشكيلية اختفوا

والحتفت معهم الآلات الموسيقيسة

والغشاء الحر والإلبوان ، وحسارت

الساحات تستقبل الاغتتاح ونور

في المهرجان الحالي ، قدمت أعمال

غنائية مسرحية توزعت بين جرش

وعمان . إن عرض هــنه الأعمال بات

تقليداً ويبدو أنه وفاء لماسبق ، لا

سيما أن هنده الأعمال في السنسوات

السابقة كسانت تقدم في عروض

اختفى بائع عسرق السوس ،

وحسامل العود ، وحلقات الصبياييا

والشيساب ، وصرت تلتقيي سيندات

أنيفات يتحدث عن السوبسرستار ،

والسرقيص التعبيري ، واختفت بهذا

أهم ميسزة بأن يكون هسذا الفعل لكل

النباس ، وعلى الرغم من هذا الجو

الطقسي الجديد. فإن عدداً من

منطقة أخسري تم الانتقال اليهسا لأغراض

شخصية . فلمصلحة من هذا القبرار؟ .

وهل جبرًا، أهالي الهاشمية على صبرهم

وحلدهم وتحملهم على الشماكل البيئية

والتي لم تأث إلينسا العكسوسة بمشروع

يعود بسالنفعة علينا مسوى المشاويع التي

أفسدت عليضا بيئتنا ومسحتشا واطفالن

والأجيال القادمة التي سنتيش في جو مشبع بالغارات النساسدة والروائح

تقول الجهبات المرسميسة إن قرار

الالغاء جاء نتيجة إكتشاقهم عنم صحية

المكسان وكسأن عسؤلاء الأعسالي وسكسان

الهاشمية يعيشون في جنو دستي ، نقول

ونرد عليهم ، عل مؤلاء الناس الرازحون

تحت وطأة غيذا الجو البذي المتشفتموه

وغير حسمي، هل هــؤلاء بشر أنميــون

انسانيون ، هل يتمتعون بثقل حقوق

الانسسان النذي يتمنطقون بمه كل ينوم ا

فلمصلحة من هـذا القـرار . وكيف تمت

النراسسات والابحاث الطويلية والتكاليف

الباهظة التي ضاعت بحرة تلم أرتجالية

شياب عرينة الهاشمية

فلمصلحة منّ ؟!

الأعمال التي قدمت تثير الاهتمام.

متميزة.

الآن حسارت مساحسات المدينسة

كسركسلا ، التي تثير السمشية ،تقلق ، تغير على تقــــديم أعمال شگسبیر بکیفیـــــــة مسرحيسة تعبيريسية راقصة جديدة.

لكن أبيز تكمن جدة کرکلا؟ شكسبير/ بنص أخسر يقوم على

الجسدية لنخرج في النهاية محملين جديد يزاوج بين العفوية الشعبية في

الغينار ، وحضر عبد الحليم كركــلا وضرقت ليعوض والمعشه حلم ليلسة شرق . العمز الذي احتل مكانة بارزة لْ مهرجيان هذا العنام ، وقند نسج حوله العنيد من الإسطاة حول الكيفية التي قدم فيهما كركلا همذا العمل الجديد غير البعيد عن اختمار تجربته و الرقص التعبيري للمسرح. تقدم الرقص . كيلام الصعت .

الباليه المسوغية . الكرسة للتأمل في مصير الانسان . بسإنخاله العناصر الايجابية من التراث في بنانه الفني. جامعيا بين سينامية التاريخ والخلق الفني السنمر ، محققاً الوحدة الفنية بين أنماط السرقص كلهسا. الشرقي. ألبالينه ، والسرحي ، التمثيل الصامت.

لقد كان الجميع . ينتظرون تقسيمات المفاهيم ، القادرة أيضاً

انه يتواجه نص المؤلف المترحي

وهذا العرض يعمل على معارضة نص شكسير أي أنه لا يقدم لذا نص شكسبير بقدر ما يقدم تفسير المفرج لماهيسة النص السرحيي، ويصبح العمل حجة للعبة مسرحية جديدة تحققها حركات الأجساد اللتوية فوق الخشبة ، هكذا يسيطر الجسد على النص كلية، ويصيح العرض لغة خاصة تتشكل عبر التكوينات بقدر كبير من التعب والمتعة وبفهم

الإخوين زرقان دعوة الى التأمل

على مسرح قصر الثقاضة ، اختفى

الحوار فشكلت لغيي الجسد نصأ تعبيريا متقدماً ، ساهمت فيه تسشزأت الفسسرقسة الجسديسة الحرة وتكويناتها المشهدية النظريسة في تقديم لوحة جمالية راقصة

أرهفتهاحينا بسرعتها الحركية والمشهدية وامتعتنا في كثير من الأحايين بنقاطعاتها المسرحية/ فكتما مع مسارسيل خليفية

بموسيقاه الميزة ووليد غلمية بقنزاته العبالية في استلهبام الحدث النزامي ومصوسقته وحضسور عبد الطيم كركبلا في كل صغيرة وكبيرة رغم غياب الأضاءة ونظام الصوت. ولعل مرجع هذا غيساب نظام ضوئي وحسوتي يخدم مثل هذا العرض في مسرح قصر الثقافة المعد أصلأ لتقديم أعمال لا تلعب الاضساءة فيها عنصرا

الحركسات ، الجسسد/ السرقص/ تعبيرات الموجمة / المشاجموات/ والمواقف الطريفة.

السرقص الشرقي وتقنيسة السرقص

انغلات الجسد ، صعود الروح في حلاج الوقت

مسأهية

صديق

المالي

معيج

حدادين

الكوتى الشناسع ، وحدمنا للوسيقي يعكن أن تحطنسا بعيداً عن آثامنا وآلامنا ، لياتي الغنساء دعوة للتامل، غنساء السناهبين في قلقهم . معبراً عن احساسهم ، عناوين الأغاني ذاتها تشير الى حالة الوجد ، يا من هواه م. و ته دلالاً ... حلاج الوقت ه ليسموا الكضائي . .

ويتضمن غضاء الأخسوين زرقان ٤٠٠٠ شيء، هناك الحب. الرحيل ، السخرية ، الفضاء البرحب، والفجير القيادم عبر أجسسادهم وهم سرددون بإيقساع متوازز أغانيهم المنبعثة من الروح . حسب الواحد أفراد الواحد له. وأنا حسبي أني ولدتني كل نساء

وكان الجميع في الانتظار ال

التظاهرة العجم الأل

ويتماهى البسد بالروح .

لتطوف محلقة في فضسائهما

جلجامش / إعادة الخلق وفي إطار المهرجان، عرضت مسرحية جلجامش ، للعراقي سعدى يبونس والتي جسسند فيهما ملمعمة جلجامش بلغة مسرحية عالية ، وعبر لحظات من السحـــر خلق فيهـــا تكويناته الخاصة وأغناها بمشة وغسرابة ، رغم تساريخيسة النص

وصعوبة تجسيده عبر عمل منودرامي . فكانت جلجامش محطة أغرى من المطان ا لضيثة في هذا المرجان. فرقة الفحيص وليلة فرح أردنية

كأنت فرقة الفحيص لاحياء التراث ، باقة وردقسريوة ، طاف عبيرها الروح ، فكانت بحق ليلة فسرح أردنيسة ظللت يغنسائها حجارة المينة الضيقة المندة في الوجدان البعيد. الذي عاد يتهلل عبر نغمات الناي والعبود وغناء الأوف، وحسهيل الجيساد التي

فقدمت فسرقة الفحيص مجموعة متعيرة مس الاغنيان التراثية العربيسة والاردنية وعبر تشكيل جديد في النغمات والأداء موسيقي الراي : جزء من وجدان الشعب الجزائري

قبل حضور شساب خالد الي جرش . كانت موسيقي الراي محور حديثي مع النكتورة الشاعرة ربيعه جلطي أستسانة الأنب العديث في جسامعة وهسران ، التي تعتبر مهد موسيقي الراي.. تقول د. جلطي:

أولاً : أنسا لست من هسواة سماع أغنية الراي ، ولكن للمسدق هي جزء من وجدان الشعب الجزائري خاصة في الغربُ الجزائري حيث ولد (شاب خالد) فهو يغني بكل ما يخالع وجدان الناس ، ويعبر عما يندور في قلوبهم وأحاسيسهم وواقعهم.

هناك من يعيب على هذا النوع من الفن أن كلماته لا يستسيغها النمط الأخسلاقي السسائد، ولكن هسنا هسو الواقع وإنّ بدأ يتغير قليـالاً مع عجلة الأحداث السريعة.

وفن الراي/ أغنية الراي/ ، نتاج واقع جزائري ، نتساج موسيقية جزائرية ، وأخنت الى باريس زائقة جزائرية ، وصعود أغنيبة الراي ، وخروجها إلى الغسرب مع الطبقة الكانحة ، العاملة ، المهاجرة في باريس ، هو الذي جعلها تنتشر في باريس. وهي أغنية الواقع ، في مضامينها

تغني للحب والهجسرة والغريسة ، الاغتراب، الفقر، تتحدث عن مكبلات الانسان الجزائري وبالتالي فهي نتاج

وما احرار شساب خالسدعل مواصلة أغنية الراي . التي تعتبر الشيخة الرميني سيدة غنائه ما هو إلا إيمانك بمحلَّيت، ووفَّاء مغنى السراي لحليتهم هو السذي جعلهم يصلون الى شده الافاق، وكما يقول رسول حمزاتوف والعالم ببيداً من عنبة بيتي ، وهنذا ماكان في اغتية الراي، فمن عتبة وهران وصل هؤلاء ، والشاب خالد الى العالمية ، قد يكون



الغرب شجع ذلك لكنه لم يخلق أغنية الراي ، ولم تجد هذه الأغنية نفسها فقط في فرنساً ، بل في جميع الاقطار

وهكينا تسييل السنيارة على فعاليات مهرجان جرش للثقافة والقنون الثاني عشر.

لقطات

عمن بين جميع العياملين في الجان للهرجسان النطوعيسة ديرز لحمق البيويى سرافق الشعراء بيجضوره للتعيز ومتابعاته للتواصلة معن شاهد وحضر حفلات واغي علامة، الشف خياك سبّاك كم نحن بصاحة للقرح الدقيقي بعيشاعن اللحظة التي نسرقها خوفا أو خلسة هُنْ غُول اسمه الإلم.

هبالرتني لخت منيعه تثفريوبيه معروفه ،اعتراضها على تقبلؤلاتي لو أنتا نعيش أيام زمان و لقرجيتك مزيسوطه . أنى متى تعظى أيسام ومان سيفاً على رقايتاًه؟ .

*الصحفيون الشياب، رقمبوا حتى بلعهم الندى في حقاسة التراي الأول.. وذلك لسوجسون مترجع ساعدهم على فهم اغتيات شاب خالد ويتفاحا الكثرون عتسدا يعلمون يأن ألاهالي حياضرة في كل رُاوية من رُوايا لِلهِرِجِيْنَ ... لِانْهَا حسريسة ولاعتقسادهم أن الصنعف الحربيسة معزد تشرات

ضمن فعاليات مهرجان القبس للثقافة والغنون، الذي يقيمه نادي الوحسنات في الشامن من الشهر الحالي، برعاية الإميرة هيا الحسين، يقدم د. عوشي كرومي ود. على حيدر وعينان مدانات ندوة حول والفنون وقضايا الإبداع. كذلك يشارك

الفتانون قمر الصفدي وجميل عواد

ومحمد القبائي ومسوفق حسلاح

المشاعس وألقاب ويوصيسه كيف يكون عريا

وبلبل يصدح بما يمور في قلوبكم

فكن أملي في الحياة الذي أر تجده

و إن أودت الربيح بي : دق وشمي

فأجمل شيء على هذه الأرض

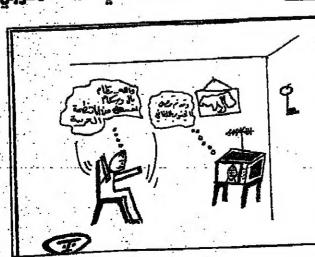
أن يحمل للرء وشم أبيه

وياولدي سوف مضي

بندوة حول والتجربة الفنية في لااردن مصاعب ونجاح». وتشارك فرق «الحنونة، جفرا، بلدناء المخيم في عدد من الحقالات الغنائية، وتحيي جوليا بطرس وامل عسرفسة حفلتين على المدرج الروماني في عمان.

ويتضمن النشاط السينمائي في للهرجان مجموعة من الإضلام

مساهمة من صديق الإهالي محمد السمعوري أ

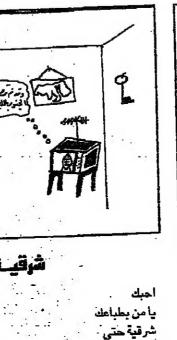


منالقاع * شعر احمد خليف الديوبي

احبك يا من بطباعك شرقية حتى النخاع احبكيامن

شرقية

کل شیء ضاع احبك بانجمة وياشمعة اضاءت دوحى واخرجتها





نحن سكان ماركا الشمالية حي المزارع نعاني من انقطاع المياه بشكل مستمر. ومع ارتفاع درجات الحرارة يصبح حالنا يرثى له. نطالب المعنيين • مجموعة من اهالي الحي

يأتي الآن القرار الذي عقد السنتنا ارتاءفه دون ذبب التقرفظه ا

هبيب الزيودي

شاعر من بنبي حسن

لا تجتمع جغرافية الأرض الأرسية وخصائصها من صحراء وتجد وسهل

وقمة كما تجتمع في مقاطق عشائر بني حسن، قهده البقعة العريزة من الإرس

تحادي المسحراء الشرقينة وتشتعل على خيط طويل منها يمند من السررقاء الى

الفرق ، ثم تتعالى أراضي بني حسن مسافيات ومساقيات في أنجاد الفرب

وتتطوي على مسلحات من الأرش التعراء الشابة والوهاد الزاهية تنتهي إ.

سلسلة من القمم الشامخة بالشمر والعنقوان والهواء العليل تتحكس هذه

الطبيعة الغريدة على طبائع اهلها فقد تميز أهل بني حسن وشبابها بالطبية

والصفاء والوفاء، فإذا أحب أحدهم صديقًا أخاه، وإذا تعلق بفكرة أو عقيدة

كان تعلق رومانسياً طاهـراً مفعماً بالنقاء والمبدأية ، ولقد دفع الكثرون من

شبساب عشاش بني حسن أغلى الهبور من صحتهم ومن شبابهم ومن تقبويت

متع الدنيا بغاعاً عن حق امتهم وشعبهم بالتقدم والوحدة ، وذاقسوا الأمرين وقنعوا من رحلة العمر والنضال بالنسان على للبدا . والاحتفاظ بنصاعة

الوجدان وطووا الانفس على الأحزان كما يفعل الفرسان حين بخذاهم الزمان في

أنهمه ، ولا استعلبه بأن الشعر والاسب مسورة لمالة البركود والنكوص

والردة السائدة ، قبلا تسمع الأنن ولا تقع العين على منا يبهج ويشجي إلا في

والرغبة في المغانرة حين بدأ شاب رقيق السمت يلقي شمره، وما هي إلا

لحظات حتى تتبهت كل حواسي ، وانشدنت إلى هذا البلبل الذي تسرب غناه الى

نفسي والى كل القاعة وجنب القلوب والاستماع إليه كان ذلك الفتي مو الشاعر

حبيب الزيودي ، وكانت تلك الرة الأولى بالنسبة لي التي أتعرف فيها على هذا

المستوى من الشعر العنب الأصيل ... تابعت كل غفرة هذا الشاعر وغادرت ثم

تتبعت الشاعر تنسه وعرفت سر شاعريت ومثبته في تلك الديار العتبة المترة

ما بين الهاشمية والعالوك ، وقرات سوانيه الرائعين، الشيخ يحلم يسالمر ،

«وطواف المغني s ... كما اطلعت على أشعبار عديدة أشرى له تسألفها الروح ولا

تملُّهَ الاذن ابنا ... ياتيني حبيب بين الفينة والفينة الى مكتبي فينترعني على

الغور من عالم القانون والحاماة وينقلني إلى عالمه مسوء الذي أحبه وتستريح

روحي إليه ... ولطالل عضني الندم حيثماً علمت أن هـنا الشاعر البطيوع يعمل

موظفاً في الإناعة منذ تلك الأيام التي كتب قيه وريراً للإعلام ، وكان بوسعي أن

اقدم له النرعاية العادلة التي يستحقها شاب مبوهوب، ونجم البي طالع

وسياطع مثل حبيب ... وكلما أستمعت الى جبيب، وعرفت عن حياته ألجافة

الصعبة ، وكيف كان يقض الليالي البارية القاسية في عمان وهنو طالب في

الجامعة ، ظم تروع تلك الشياك والحرمان إلا حيا بعمان ، وولاء للناس. ولم

يوحش جفاف الدنيا وضبق نأت اليد قلبه فقد ظل أخضر يعشق الورد والفل

وتنساب أشعاره إلى الروح انسياباً طبيعياً مثل الجدول الجاري في للروج البكر

ولكن لا بد من الاشارة إلى جالتي ألامل والحزن الواضحتين في أشعاره،

وكلما يطالعني حبيب بوجهه الأسمر ويقامته الرقيقة الناحلة أجزع على هذا

الفتى العزيز الذي ينسى أن يأكل ولا يتنكر حق صحته عليه ، وحين أقول له

أنني أخاف على صحتك، وأريك أن تنتب الى نفسك فالسنيا ستقتع أب وابها

لوهبة عظيمة مثل موهبتك ولو بعد حين ... خين أقول له دَلك تضيء عيناه

الذَّكيتان ويتجاوز تلك الملاحظة ليحدثني، عن أخر خصوصياته . شأن كل

قنان أصيل مطبوع ... لقد عنى هذا الشاعر الوهوب ألى امته للعربية كلها ولكنه

الوحيد بعد عرار الذي غنى للعروبة ينفس أربني صعيم، عابق بروائع رم

ودي وعطون وبني علية بومترع بتلك الدوح التي وصفتها عن يني حسن في

بناية هند الكلمة يهده د حبيب الزيودي طفك الرحيد محمد بأبيات تهز

والوطن، فاقرأوا لحبيب أيها الاردنيون والارتثيات وشجعوه، إنه ناي وربابة

فعاليات فنية ونشاطات ثقافية متهيزة

يحتضنها مهرجان القدس

السينماثية بالتعاون مع لجنة

السينما في مؤسسة شومسان،

ويشارك ألى جائب القعاليات القنية

مجموعة من الغصائبات الثقافية

حول وللراة العربية، الدور و

التحذيات والثابت وللتصول في

ادب للقاومية، بالإضافة الى سدوة

حول الثقافة العربية ومخاطر

التطبيع، وامسيسة شعسريسة

وقضصنة.

كل قصائد واشعار حبيب تحمل سجر الفن وروعته العصية على التحليل،

والياسمين وينظمه قلات للحسان في الزرقاء والجامعة والعالوك.

وقبل أكشر من عام كنت إحضر شدوة شعرية وكاد أن يستولي علي الملل

كنت إعلَل نفسي في السنوات الأخيرة حين أقسرا الشعبر الحر الحديث ولا

• الدكتور / هاني الخصاونة

وللمرشو بللتواد

----ويدرياني فيساء أأبعل بالمنا للمارد م . - - - -وحدثني مما

و است و عد فرهن للساس الكوا كوعرك والمسا e. '- _-- , _ '---

والإحشيد بالرار والمتعارض والماري

السنس بينون سداري أغيث علاعية و المركان الشاع المائصبور -منيس سه سري المستنب والمستراء

محقي طيدن أراعين فتح ومنية المتعارض أراجي المتحقيق والمعواة والدائدين مجتهم سدنان كمسورة وأحدقت

المنتقر أأراب الماري والمقبح وهسائد مداري المراشق والمستدان

* * ألف المحصور الج

🔵 موسے پر هومه

إِنَّ إِلَّهُ مِنْ عَاكِيانِ الْكِلامِ مَنْ وَجَلًّا، وَكَا كُنَّانَ

والصبيث سيبار كاثت الطييعية حقيلا لبلايماء

وتعمره التعنير الناطق باللمعان اللمعن الذي

ينتنزع من الاشياء مالاستها وقسوتها اللتين

عِينَا أَتَى مُوسِمِ الكيلامِ، لم تهمد ثلك الحركة

الينؤونية وعضياء الجسيد ظلت تحوم رغم

خُطْفِيانُ ثَنْكِ ٱلدِّنِي تَوْغُلُ فِي الانسانُ فَصَـارُ نَفْتُ،

ويقى الإنماء كحن إلى زمن بعناد فينه الاعتسار

وتوالت ثورات الإيماء حتى جاءت العصور

القعمة وانركت فتنة الجسيد وضحالة الكلام

فتقابعت الخطي نحو استعادة رنين البصد

عُلَّهِكُنِكِ بِتَلِكُ الفَتْنَةُ وَقَبِضِتْ عَلَى تَفْتَقَهَا الْفَدِّ. .

والمتنقابة والاعلاء من صداحه، فكانت أحدى

تنفوات تلك الأستعادة مكركلاء تلك التي صاغت

تجهبود الاقدمين واستلهمت روح الشوق فيهله

فقيمت عملها الإخاذ الذي شكل فاكهنة مهرجان

أيجز بأن لهذا العمام وخلم لبلة شرقء المذي جعل

الرهيض القعيري وانتفاءات الجسند إكسرا له

العرق المنهوب واللك المقتصب الروح التي نا

إزيعت للغت بالموسيقي، ولا أورق في ساعديها

المنتشاء اعتصمت بالايجاء، ويتألق الاصابع

َ عَبْدُ مِكْثِرُكِ لا « انتصار للجسند في ميولجهة

استغثث اللغبية الصليب عير العيودة المؤررة

يُلْتُهُ خِبَانَ وَالْعَنَاقَ بِينَ حَبِينِينَ شَقْيِنَ شَتَاءُتِ

والمسوادان تمزق عسراهما، وأن تهزيهما ان

يتلقيني قلسك الجذوة قيهما د ولكنهما

يُتَالِفُ ذَانِيْتِهِما . فَذَانَةَ الإنسان ـ مِعلنون البلا

خضيقع ويشرعان ف تحطيم سطوة القوى

وتقطيت شرطيتها اللاشرعية، فيكون اللقاء بعد

هول الضبتي وحرقة الانتظار التي ما إصابت

يِقِينَ البولغ بالحبيب ... الحبيب الذي لا تبدأن

يجزيء وإن يحضر بنطلق ايهته، وبوآفر جلاله

ل ويمضّى الحب فارسنا بيوزغ عندواه على

في هبيها المنباق المؤتلف يتبض اللهفة تبرز

قرغم ندراكهم لفتأتهم ومحدودية اقدارهم

تلك ألغبارة للاكرة والخبيثة للجني دور بجانء

الذي ينشتحضر روح شكستار العيقرية، ليقول

والتهائن هالناس القابدي،

البيوت ثلك مي الصّلالة بعيتها!

المناكرة العماء التصري ذات

ويوكن الصنسلال، ويوكن العماء منسا دام

عصرية لان ثفة يضرمن الإعماق ترشد الروح

الروحها ويجعل ضائل القلب هداية لما يختصر

يباريح العدام الاستاني ويشتبك بكل جنونه

إلا إنهويتفقونها كرمي للجينيب

الاشريق غير للمصنين اسأم طغيان شذا الزائر

النبشوق والتعجون بالسهادا

وإنبرى المثلون والمثلاث يعلثون استعادة

وعبرها ففيا لتالقه وتعيره.

يَيَا أَشِيرَهُ الْصُنِينَ تَشْيِئُهُ فِي الْكُونِ ﴿

عَيْنَا قُرْلَتُهِما، ويُوحِنْنَا في نشوة الروح.

اليه وتكتتر غروشه بالقبطة للهيضة.

الاتماد العام للأدباء والكتاب يستنكر مصادرة المواس!

* قبال الامين العبام لبلا تجاد العبام لبلايعياء لكتاب العبرب الاستاذ فخري قعوار، أن الأميانة امسة للاتحاد وترفع صوتها عاليما مطالبة الافراج عن كتاب اللبنائي عبده وذان محديقة حواس، كون هذا الأديب احد الترموز الادبية

جاء ذلك في بيان صادر عن الأمانة المامة للا هاد العام لـ لادباء والكتاب العرب، استتكرت فيه **صادرة الفكر والابداع، وطالبت بقتح «الافق** اسعا امام المواطن العربي للاطلاح على أبيداعات . بائنا في كل، المجالات التي يفترض أن تخضع فقط رؤيسة المواطن العسربي ووعيسه، كسوتته المعني الدرجة الأولى، بهذه الابداعات، ومن حقه الأطلاع

ويذكر أن والأهالي، قد صدرت قبل ذلك بينانا رقع عليه اكثر من مشة شخصية تشافية عربية دانت من خلاله سلوك الرقابة اللبنانية، وطالبت . الرقيب العربي بالكف عن سياسة العبثية في تكميم الاقواه والحجر على العقول!.

رابطة الكتاب في المنوب

 بالتعاون مع وزارة السياصة، قامت لجنة القصلة في رابطة الكتباب الاردنيين بجولة ثقافية شملت مندن الجنبوب، بسدءا من الكنزك، وانتهام

وقد شارك في هذه الجولة عدد من كتاب وكاتسات القصة القصيرة، منهم: بندر عبندالحق، بسمة النسور، رجاء ابو غرالة، رفقة دودين، غسان عبدالذالق، محمد الشايخ، سليم العاني.

مهرجان القدس والصيف الثري

* تاتي خطوة نادي شباب الوحدات بالتصدي لاقسامة مهسرجان القسدس للتقافسة والفنون تأكيبنا للتحدي الذي ظل مبلازما لهذا الشادي والأسرت

ولعل اقامة هذا المرجان، وتحت يافطة القدس، يعبر عن الكيانة التياريخية للقيدس السنقورة في الوجدان الجمعي للعرب والسلمين باعتبارها ملات لروح الأول بعد اتعتاقها من أسر الوثنية.

ويتضمن هذا الهرجان عندا من الفعاليات العربية الميزة ونات الطابع الاتساني الجاد، يعيدًا عن الاسفاف وتلبيسة اهواء الجمهور ورغبائيه غير

ومجيء هذا المهرجان بعد انقضاء مهرجان ، الثاني عشر، يجعل صيف هذا العام اكثر ثراء واكشر ابتهاجا، وييوىء عمان مكانبة خاصية في التقافة العربية المعاصرة.

هل كان الشاعر صلاح عبدالصبور سارقا؟!

* توقشت في قسم اللغة العربية في جامعة المينا المريسة رسسالية دكتوراة حنول الشعير العبربي الحديث في مصر ومصادرة متقدم بها الباحث جمال التلاوي، واتهم من خلالها ثلاثة شعراء مصريين معروفين على رأسهم الشاعر صلاح عيدالصبور بالسطو على نتاج ت س اليوت وشعراء آخرين.

ويضع التلاوي على المحك كلا من عبدالصبور. وحسن طلب، ورفعت سيسلام، لكن عسندا من الشعيراء والتقياد انبرى المدقياع عن صلاح عيدالصيور باعتباره رائد حركة الشعر الحديث في مصرء وبينهم الشباعر احمد عبدالعطي حجبازي

واذا سلطنا سيف السرقة على الرقاب فلن ينجو شاعر واحد، ذلك أن الشعير يمثل عيقرية اللغة، ولا يستطيع الشاعر مهما كانت عبقريته أن ينجو من تأثير شعراء اخبرين، وهناك فبرق بين الاحتواء والسرقية والنقل الكامل، وبين الشأثر البذي يجعل الشاعر امتدادا طبيعيا لشعراء سأبقيته.

واكد الروائي ادوار الخراط ان المسألة اعمق من تعقب بيت او فقرات، انها تطال السياق الشغري أو الروائي او القصصي، ومدى تمثله، واستيعباب

عن سلطة ضد المصار الثقافي

صدر في بقداد ديوان شعسر الشاعر على عبدالامير بعنوان ويدان تشيران لفكرة الألم، ويذكر أن قصائد الديوان كتبت ما بين ١٩٨٤ _ ١٩٩٠ ومن قصيدة ويدان تشيران الفكرة الآلم،

وتركنا الطريق لسينة ابتعدت عن الفرات مرولت خلفنا اقراص عباد الشمس وابتهجت غيوثي لتويجأت الضوء فوق السياج

> كانت يدي تبتهل لقلبك ولجبينك الذي اضناه الغبار

● كنت المحرر الثقاق

ها هيو مهرجان جيرش الثاني عشر للتقسافية والفنسون يطفىء شعلته التني عشتا في افيسائها علماً أنهم غير مدرجين على قبائمة لحظات أسرة، ويشعل فعنسا الأمسية ولا على برنامج للهرجان! الأستلية التي تنهمر في السداخل كشـلالات لا تتوقف ، تلك الأسئلـة كاتب هذه الكلمات الشاركية تسير في أكثر من اتجاه ، وتسعى الشعيراء امسيتهم ، علماً أن هيذا نحو هدف ولحد يكمن عبر الإجابة الكاتب ليس شاعراً !!! عَنَ السَّوَالِ الجوهـري : ماذا تـريد من حرش، وكنف تريده؟!

. وفي سعينا نحو الإجابة لا بد أن تمسر على الكثير من الأخطساء ونقف عندهاء يغية جعل رصيد المهرجان القادم خالياً من الشوائب

رقعلى الرغم مئ التقدم النسبي اللحوظ في بعض القعاليات ، وعلى سبيل للثال في الشعير ، وعلى الرغم من اتفاقنا مع ما ذهب إليه الصديق الروائي إلياس فركوح في مقالته في الرأي الثقباق الأسيوع الماشي ، من أن لجنة الشعر والقصة قد قدمت قصيدة النثر بقوة في هذا الهرجان، ومبرزة جانباً مميزاً في اللغسة الشعرية العاصرة.

ثقول على البرغم من ذلك إلا أن عدم تكاتف أعضاء لجنة الشعر والقصة بصورة منظمة جعل تلك اللجشة ترتكب الكثير من الهشات، ويعلو عملها مسحة الارتجال!

فيعيد أن أخفقت اللحنية في تسيير باص ال حامعة مؤتة التي كان من المقرر أن نقام فيها أمسية للشعيراء العبرب على السرغم من الحتشاد أكثر من ١٠٠٠ شخص من اهالي الكرك والجنوب ، بانتظار الشعر والشعراء!

يعيد ذلك تكبرر الأمر نفسيه في إربد في جامعة الترموك التي تخلف عنهنا عدد كبير من الشعيراء ، فالوقت الذي تم اختياره لانعقاد اللقاء هو ما بعد الظهر ، وهو وقت لا يكون فيه طلبة ، لأن محاضرات القَصلُ الصيقي تنتهي مبكراً . هذه النقط 4 لم تاخذها لجنــة الشعــر بعين الاعتبار ، فكان حصور الشعر هزيبلأ وحضور الجمهور

في أمسنية المفرق حسشت النزاما ذاتها ، فيعد أن وصل بلندية المفرق صياحنا اشعار ببالقاكس، بان تسعسة شعراء من بين ضيسوف حرش سيكونون في ضيافة الفرق لاقامة امسية شعرية الساعة الخامسة من اليوم نفسه ، أعنت المقرق لهم كل ما يعيرً عن أصالتها و أصبالته أهلها، فأعدت لهم غداء إكراما لسوفادتهم قيل الأمسية التي أعلنت عنها بمكبرات الصسوت التي

دارت شوارع للفرق. كــان مقــرزا بنــاءً على ذلك أن يغاير الشعراء عمان في الشائية عشر ظهراً ، ولكن منا حندث كنان ادعى الى للاسساة ، قلم يكن من الشعراء للقرر أن يشاركوا سوى اثنين : الشاعر اليمني نجيب مقبل ،

والشاعرة العراقية أمال للرهاوي؛ وفي محاولة يبائسة من أحد أعضاء لجنبة الشعر ، أخذ يطوف على الكتاب للتواجدين في قاعة فندق القدس من أجل دعوتهم الى المفرق

حتى وصل به الأمر أن يدعو

اللهم تم لقلقة الأمسر وخرج وقد

صغير للمفسرق التي كسانت تفتح

ذراعيها لاستقبال تسعة شعراء لم

يحضر تصفهم ، وكسان على رأس

للستقبلين رئيس البلدية وأعضاء

مجلسها وأهالي المفرق الذين ربما لا

يبدون ــ في نظر الشعراء العربــ

ومساحصل في الشعسر حصل

جديرينبالشعر!

هسذه الأخطاء والتجساورات مجتمعسة تجعل من الضروري النظر في جدوى هاتين الفعاليتين بصورة عميقة وجنرية!!!

والشعير ، هناك لللاحظيات حيول اللجنة الإعلامية للمهرجان التي لم يبرز منها على نحو فاعل سوى ممثلى الصحف اليسومينة الثسلاث و إعلَّاميتين هما فيكتورريا عميش ، وقيسنيا مشارقية ، فيما بقي الأخرون مجرد أسماء ليس أكثر.

يحتاج الى كثير من التبصر ، وهو أن لا تتعبارض تغطيات الهرجبان مع سياسة إدارته ، فكانت التغطية في

مصرع المطاف

وشخوص يجمعون في قميص

ستراه مناك،

لو کان من صور

نزيل ليلة القنل

على مقعد في الريف

تفغان وجها لوجه:

قلعا لقلب:

قميصا لقميص:

اغنية في سفين

البراويز مائلة

والريف منزل وراء البحر

قرية خرجت الى الماء بالمصابيح

والصور راجعة الى الماء

في مصرع المطاف

ى فى قساد المجرى

شبيهه في القصبة ، فظلت لازمة الحرد والشَّللية مسيطـرة ، وظلت مسواعيد الأمساسي غير منتظمسة ويعوزها الكثير من التنسيق.

وبعد ثغرات برنامج القصة

في اللجنة الإعلامية ساد منطق

مجملها ملبيسة لرغبسة الادارة القي ظن هؤلاء الإعلاميسون أن مغازلتها بعني عكس وجه الهرجان الشرق. لذا غابت الروح النقدية النزيهة عن مجمل التفطيسات الاعسلاميية ، وتم العيث يبالأخبيار التي يشتم معهيا روح النقد البناء الهادف الذي يعلم علم الدقين أن الكمال غير متحقق في

أي عمل مهما عظم!

تضاف الى ذلك سيطرة النزعة الاستئثارية في التغطيات الإعلامية . وبرز الاستعراض عوضاً عن الإعسلام ، وصسار كل من يشع بأصبع النقد الى أيسة فعاليسة وكأنه يهدم المهرجان ويقوض أسسه وهذه أبرز الثغرات في عمل اللجنة

هنــاك أبضاً الإستثنــاءات التــ تمت في إدارة النسدوات التقييميــة فنتيجة لبعض المواقف الشخصية



تم حرمان عضو بارز في اللجنة الإعلامية وممثل لصحيفة كيري من إدارة الندوات واستبدل بصورة تعسفية، وصوير حقه للدرج في برنامج المهرجان تحت نظر الادارة وسمعها، بل ونكاد نقول:

فقد كان ء السلق ۽ العــلامة للميزة لها . ففي النسدوة التقييميسة التَّم جبرت لأناقشية عملي نبيل وهشيا المسرحيين المخصصين للكب والصفيار ، اعترف الفيسان نبيل صوالحه أمام لللأ بأن مسرحية الأطفال لم تكن موفقة ، وذلك لأنه لم يجر الاستعداد الكافي لها ، وقال يعظمة لسيانه وحياءت للسرحية مسلوقسة ٤٠ . فلماذا بِــا إدارة المهرجان تتعاملين مع نص للأطفال

شعشباعة وسهير عبودة بصبورة تعسفية ، وبدون إشعار ، وإرضاء لأهسواء الأخسرين المعلسومين كأشخـــاص ، ولكن للجهـــولين كاهداف ونيات . فكانت النتيجـة أمسيسة أردنية لاطعم لها ولالون ولا رائحة! لا بل لها رائحة أستحي

 تم الإعلان عن مـؤتمر الفنان راغب علامة التقييمي صباح الأحد ونشرت الصحيف ذليك وحضر الصحفيون والمعجبون والمعجبات ، ولكن راغب عسلامسة لم يحضر والسبب أنه لم يعلم بالموضوع على الإطالاق ، لأن اللجنية الإعبالامية كانت (غايية طوشة) في حينها

ما حسيث للزميل طلعت شناعة عضو اللجنة الاعلامية في مهرجان جرش، وأحبد اكتسر المتسابعين لفعساليساتها و تغطياتها . كان أمراً يدعو للأسف. وبانتظار نتائج لجنة التحقيق التى شكلها الدكتور وزيسر الاعلام



بموافقتها!! أما بالنسبة للفعاليات الأخرى

على هذا النحو؟ هل هـو لتعيثـة القـراغ ، وهل خلت الأردن من مسرحيسات مهيأة للتعبير الحقيقي والجاد عن الطفل وعالمه الشديد الحساسية والموغل

وإذا أردت نكأ جسراح عس الاستعسداد والترتيب فحسدت ولأ

بمشاركته في المهرجان إلا من خلال وساثلالإعلام؟! استثناء الفئائين مصطفر

كل ما تقدم يمكنه أن يبرُّر ، ولكن

ق حلميته ؟! ثم مَّاذَا كُلُّ هــــذه

الاستهانة بقلذات أكبادنا؟!!!

» الفنان عمر العبدلات لم يبلغ

سنظَّل ملتزمين الصمت ، محترمين ما يتم التوصل إليه ، على أن يكون لنا عسبودة الى الموضيسوع بعسب ذلك.

بحرائق الجبوب"

لقه دوار شسامل، سقط، كدمسات تكوي عظامه. الم حاد ينبت في امعائه، نزف داقء يشرف من انفسه وقمسه، يسحب جسده، برودة لاذعة تتكوم في خلاياه، سمع للاء ينصب قوق راسه. . . الاشياء تأخذ احجامها من جديد، الكرسي، الطاولة، الغرفة. الوجود، الكنمات،

اقترب منه، ابتسم له، القي بيبانه ممجرد كلمة تجعلنا اصدقاء ونختصر الكثير من الوقت. . . من الـذي حرَّضك؟ كم دفعو الك؟ ولين انت يها امسرأة الشوَّم؟ لماذا

لاتأتين وتسرين للصير السذى انتهيت اليسه، كل سراويل العالم لاتسساوي بصقة على وجهي او جلسة فوق كرسي الكهرباء، طللت يسا ملعسونة الابسوين (تنقين) على رأسي (شوف ابو خالد) وانظسر إلى صسالح وقكسر كيف انقلب الحال بابراهيم. ماذا يعملون غير أن يحركوا رؤسهم ويقولوا نعم؟

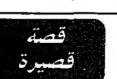
صحيح انهم جعلوا بيوتهم مضافات للكلام الذي يقال ولايقال وأن كلأ منهم وزع زوجته واولاده ليخدموا اطرافاً يتاقض لحدها الاخس... مرأى العشرينسات التى مساحتموا بها يسومسأ يغفر لهم ما أقدموا عليه (جمعة مشمشية ويساعالم متىي تعود) فلماذا لإنفتنم الفرصة!! مال محروق أن لم تأخذه انت لطشه غيرك فلماذا لاتكسب وتسير مع التيار، ام مازلت تصر على ان

مسايرة التيار غير الخوض فيه؟ لحظية بخسولك الغيرفية كيانت بالانتظار، زغرد في عيونها الفرح وانت تحمل الكيس. قالت ووجهها يتلون

بعمق، سرح الى البعيد. . .

يارجل، قل شيئاً، حرك ساكتاً، قماشا يكفي لعشرات السر أو يل»....

وانت فوق السلم، لم يخطر ببالك ان احداً يرقبك في هذه الساعة، كل خوفك انحصر في سلك الكهرياء الذي يقولون عنه ضغطاً عالياً وخفت انّ تطالك صاعقته، كانت السافطية العاشرة...



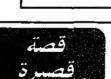
في السائل بغباء، سأله غاضباً

ـ «عن... تكلم؟؟ س...

تغسله، لملم بطانية مهترئة فوق

ركبتـه الم حـراق، اكتشف ان رأسـه ثقيل، وجسده مهدود، جبر قدميه، اقترب من النافذة، انتشى بهدوء آخر الليل، سمع صبوت انفاسية تموج في صدرد... «تقدم منه میتسماً، ساله عن رفاقه، قدم له سيجارة، فنجان شاي. الح لمرفة من حرضود، باغته السؤال، ابتسم بيلاهـة، يباس ينبت ق حلقه، انعقد لسانه دهشة، حملق

النــاس في قيــامــة وانت الان لاهم لك غير حرق السجائر والالتصاق بهذا المذياع اللعين، اصح يارجل وانظر إلى تغير حالهم، انظر زوجية «شاهد» التى لبست المطرز وزوجها الذي يتبختر كسالطساووس، لم تسجل الإسماء ولم تشارك في الاحتفال، على الاقل اعمل كزوج دلال للذي ملأ البيت



مر وقت طويل يستجمع تفاصيل ماحدث، سعل بحشرجة، انتفذت عروق رقبته، احس بموجة باردة

صيباح النديكية يخلخل الهدوء الجاثم، صفحة وجهه تتكسر عليها انفحالات شتى، عب من نسمات الليل



هوت على صدعًـه كف ثقيلة، ارتج،

● سمير احمد الشريف

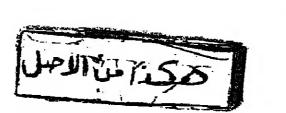
ــ هذا مــا كــان عليك ان تقوم بــه ايتداء، لو ختمت الدفتر. . . هذا القماش «مالــه! غلوة واحــدة» ويعود جــديداً ناصعاً، هل تعرف كم ثمن المتر منه؟ اليس حراماً ان تمزقه الربح بلا مقابل؟ اجساد أو لادنا أولى من الربيح.. حتى انت فصلت ثـلاثة سراويل، كنت تخجل من الجلوس امام الرجال حتى لايكتشفوا ما تحت قمبازك المهتريء.

خطا للامام، آلام الدنيا تتجمع في ظهره وروحه، الا يكفينا مانحن فيه! انتبه إلى صوت رُوجته. - الم يقل الطبيب ان الحركة خطر؟

الى متى تعاكس الواقع؟ عساوده السعسال، ضيىق يثقب روحه، يكتم انفاسه، تذكر جيرانه الذين لم يكلف احدهم نفسه بالسؤال عنه، معذورون. هل تبريب ان تجلب الشهبة لهم؟ اما انت يكفيك انك خبرت الناس وتعلمت كيف تكون السياسة

ولقنتك السراويل الجديدة درســـا لن

- الاثنين ٢ / ٨/ ١٩٩٣







يتعاما

القلب يخفى والقميصص الإبيض البنال من اكتافه حتى جزام الجلد خلي فقسرات الظهر تحصى فالغدد

ولو مت هنا

انتظاري

يم يسرى عـرق الظهرعموديا وحباء القلب يخلي كل ما في

ون مدلاته يمني

غيرة اخسرى

الصندر وشعس

غميرة اخسرىء ولو طسال

وشعر نوري الجراح

الجمعية العلمية الملكية تخشى هذه الايام ان تمسل أهبار التجاوزات فيها الى الصحافة. وكسان رئيسها قد انزعج كتيرا عندما نشرت والاهممالي، قبل شهريان لقاء مع موظفي الجمعيسية حسسول الغساء الدائسيرة الإقتصادية فيها لدرجة انه هندد بمعاقبة الموظفين أن أصرينا على نشر الموضسوع وقد نشرناه ولم نبال.

. مؤخرا، اصدر رئيس الجمعية د. هائي الملقي تعميما لمديري المراكز والدوائر يطلب غية واخد الموافقة المسبقة من رئيس الجمعية او نائبه على كل ما يراد نشره او التصريح به فيما

الشاب خالد

رغم أن الشساب خالسد افتتح مسؤتمره الصحفي واخنتم حفلته الجرشية الثاثية بعبارة لا الله الا الله، الا أن مسؤولا في البرمجة التلفزيونية للقنال الاجنبي في بلدنا اصر على فرض وجهة نظره، ومنع أي تغطية لحفلات شاب خاك بحجج غربية ولا تنسجم مع التعدية التي يشهدها الوطن. وكمان الفرح ممنوع على شبيبيتنا، وكأن الحزن والوجوم سمة اردنية خالصة.

نأمل ان يكونِ التلفزيـون يعـد برنــامجا خاصا على القنوات المختلفة، لفعاليات المهرجان الحضاري بشقيها الفني والثقافي، خاصة وان العساملين في التلفسزيسون من فنيين ومسذيعين ومخرجين بمنلسوا جهسودا مسذهلسة في تفطيسة مهرجان الاردنيين جميعا مهرجان جرش.





راسى واحست تخرجينا سيونة الدالم سرعان ما تروجته فباعدت الإينام

انخرطت الأولى بمطالب الحيياة الزوجية وهمومها، انجيت العديد من الأبناء... وتسجت عبلاقات لجتماعية مع الأقارب والجيران، واقتست مكتبة صغيرة حوت كتباً من مثل: «الف ياه الطبخ...» «كيف تحتفظين بروجك:» و«جمالك ياسيدتي»!.

وهكذا تحولت إلى رية بيت مريخة،

امسا الاخرى، فقد اكتشفت بعد مسدة من الرواج انها ضافت بهذا القفيص الذهبي ذي القضيبان اللامعية الباردة... قخاصت معتركة مع الروج لاكمال دراستها العثياء وأخرى للانخراط باحد النشاطات التطوعية للخيرية، ومعركة قاسية للاكتفاء بعدد محدود من الإطفال... وحبربيا شعواء للحيد من العيلاقيات الاجتماعية الزائقة المكلفة... وحروباً ضروسساً مع عديسدين إزاء سسوء الحكم. . . وسوء الفهم!

وفيسما كابنت الاولى تقضى أوقات فراغـــها في المطبخ تتقتن في انقــان أطباق جسديدة... كانت الأخرى. تختلسس الوقست لقسراءة ديسوان من الشعس، أو كتساب في الفلسقسة

وحدث أن التقتا بعيد سنوات، ولما تحدثست كسل منهما عسبن تمسط حياتها، وجنت الاولى نفسها تشعر بما يشبه الغيرة من الاخرى لانها تندخل وتحرج وتسرى العسالم وتتعسرف إلى الناس وتتحرك وتتحدث بثقة وجراة

قسى السوقت نفسه، فقسد احفت

الاخسرى شعسوراً بشيء من الغيرة سالمقبايل من الأولى، لهذا الهدوء السدّي تحياه بعيداً عن المعارك. . : ولدلك السلام الذي تعيشه مع نفسها، ولكل ذلك للسرضي السذي يغلق حيساتها

يخص الجمعية وفعالياتها وخططهاء. مهددا من يغالف بيانه وستتذذ الاجراءات المناسبة بشانيه حسب لحكام تعلميات شؤون الوظفين سارية

وكان نسائب رئيس الجمعية د. سعيد علىوش تد

اصدر تعميما سابقا يؤكد فيه وان قسم العلاقات العامـة في الجمعية هـو المسؤول عن نشر ايـة اخبار ومسواضيع تخص الجمعية في الصحف المحليسة، وضرورة اخذ موافقة السيد رئيس الجمعية او نائب الرئيس على صيغة الخبر او الموضوع المراد نشرهه. ومن المفيد ذكره أن هذه التطيمات كانت سائدة في عصر ما قبل المرحلة الديمقراطية ليس في الجمعية فحسب بل في جميع المؤسسات العامة والحكومية. لكن بيدو أن البعض يحب دايام زمان، وعنده حنين لا ينقطه لها ودليسل ذلك هسذا الاصرار على عدم الانتقال الى مرحلة الانفراج الديمقراطي في

● بقلم خليل خوري

اثبتت النتسائج الاوليسة

وللامسلاحسات والاقتصابية

المضروضة على السول الصغيرة

ومنظومة السدول الاشتراكيسة

سسابقنا والتي كسانت تطبق قبل

اخضساع اقتصساديساتها لهذه

الإصسالاحسات نهج التخطيط

للركزي والملكية الجماعية لادوات

الانتياج، اثبتت فشلها في تحريس

الاقتصاد من حيالة الركبود للذي

«يخيم عليه».. بل ان هذه النتائج

جاءت عكسية تماما، فعوضا عن

تسريع وتسائر التنميسة وزيادة

قرص العمل. فقد ادت الإصلاحات

التقيدية وللاليسة وما رافقها من

زيسادة للسرسسوم الضريبيسة



تحول المدخسرات الموطنيسة من

تقتصر نتائجها على الانتكاسات

والاخفافات الاقتصادية سواء في

صورة تراجع الانتساج وبهروب

رؤوس الاموال، ويسلميونية

الخارجية، وبالعجس المستديم في

ميزان للدفوعات، بل تجاوزتها الى

امكانيسة انتقال ملكيسة ادوات

الانتاج الى الشركسات المتعمدة

الوطني بمزيد من التراكم، كما ان هذه الإصلاحات الى ما أنتهت البه هنذه الطبقية البرأسماليية يحكم كونها اصلاحات مفروضة من جانب دول صناعية لها مصلحة في اخسراج السدول الصغيرة من مجال تصنيع للواد الاوليسسة وسيطرتها على استواقها للحلية وفي تحويلهـــا الى دول تقتصر وظيفتها الانتاجية على تقديم قوة العمل السرخيصسة لفسروع واعتدادات صناعات هذه الدول للتقدمة المسيطرة على انقياص الصناعة الوطنية المحلية، وعلى استضراج للواد الاولية وبيعها للدول الصناعية بالإسعار التي

> تناسب صناعة هذد الدول! خلافا لما كبانت تدعيب الاوسناط الليبراليسة في للراكيز الرأسمالية بأن تخلى البدولة عن

وكسان من الطبيعي ان تنتهى

ـــن مجال التنظير الى مجال التطبيقات العملية فسوف نجد يأن تجربة التخطيط للركيزى ولللكية الجماعية للوسائل التي طبقت إبان للرحلة الناصرية قد افرزت نتائج اقتصادية ليجابية لا يمكن أن تقاس مها التجسرية اللييراليــة التي طبقت في للرحلــة الساداتية والتي لا زالت مطبقة لغاية الإن حتى في حالات هيذه التجربة الليبرالية. ومن مؤشرات التجرية الناصرية، ان التخطيط للركسزي ولللكيسة الجماعيسة للادوات قد سماهم الى حد كبير في توجيه الجزء الاكبر من المخرات السوطنيسة لسلاستثمارات ف القطاعات الصناعية والبزراعية التي ابتعت القطساع الخاص عن الاستثمار يها، ومن تتسائج هذا التراكم على صعيسد صنساعي وزراعي فقد لزدادت فسرص العملّ فىما نححت السلطبة الحاكمية في تجسير الفجوة الطبقية واعبادة تبوزيع الشروة السوطنيسة وفق قـاعــدة «ان العمل هــو اسـاس

أمسسا حين تخلت مصر عن خيسارهسا الاشتراكس ومنحت المشروع الخاص حبريسة التملك والإستثمار، فقد تـرلجعت عملية التراكـم على صعيــــــد زراعـي وصنـــاعي كما تقاصـت فــرص

ويعود ذلك بالدرجة الاولى الى

مؤسسات القطباع العام الخدمية والانتاجية هو الوسيلة الوحيدة لتقعيل للبادرة الفردية وتوجيه استثمارات الرأسمالية الوطئية بشراء مؤسسات القطاع العسام. فقسد ثبت بسائلمسوس بان الراسمالية كانت تفتقر الى الحافز الاستثماري في هذه المؤسسات أدراكا منها لاوضاعها التشغيلية والتنظيمية الماساوية ولصعوبة تسييرها تسييرا اقتصادينا يعود

ان يكسون للذكسور قسد اطلق لحيته...وغير جوار سفره. من جانب لخر ذكر ان للسقير الامريكي في لبنان قدم مساعدة طــاريَّة وقدرهــا (٥٢) الف دولار لمعالجة الاثار الناجمة عن ترحيل نصف مليسون لبنساني جسراء القصىف الاسرائيلي السسبوحشي للجنوب اللبشائي.. فيما ذكرت الاذاعة الاسرائيلية أن للبلغ /

ي) (السرمسز من طرفنسا، حتى نشارك في حملة للطاردة) المتهم بعلاقته بالانفجسار الذي وقع في مركز التجارة العالمي في نيويورك في شباط للاضي، واوضح التعليق الذي بثتته اذاعة صيوت امريكيا وزن وطول وللون عيني وبشرة المتهم... وحذرت الخارجية من

عسرضت وزارة الخارجية الامتريكيسة مبلغ مليتوني دولار تقريباً لمن يقدم معلومات تفضى الى القاء القبيض على المدعو (ر. أ.

للفروضة على للنتجات الصناعية

والبزراعيةورفع اسعبار الطاقبة

الحسنية لايتجياور (٢٥) الف

يصدرها حزب الشعب

الديمقراطي الاردني « حشد »

ومن انفتاح اقتصادي تدفقت عبره منتجات الدول الصناعية ياسعار اغىراقيسة، ادى كل ذلك الى تعمق حاللة الركود وزيادة نسبة البطالة الى مستوى ينذر بانفجار الصراعات الطبقية في هذه الدول وتركير الثروة الوطنية في قيضة الطبقة العليا من البيروقراطية

مسروق لنقد

التي كانت تدير مؤسسات القطاع عليها بالارباح وعلى الناتج

دولار، اي مايعادل خمسة سنتات

لكل لبناني مشرد من الجنوب.

المدير العام

حسين ابو رمان

جميل النصري

أوكسويسات على الطسسريقسة

الاستثمار في قطساع الانتساج الي تكوينها البيروقراطي اسساسسا الاستثمار في قطاع للخيمسات ووظيقتها الطفيليسة تفضل وباللذات في مجال الاستيراد مسا تسوظيف رسساميلها في مشساريع يؤكد بأن أليات نظم السوق لم تقلح كما اقلح التخطيط للركزي هُنميــة كالقيـام بدور الـوسيط في توجيه للدخرات الوطنية بين الســـوق للحلي وللنتيج الاجنبى تحقيقا للارباح السريعة الانتساجية. والأخطس من ذلك ان الإصلاحسات الاقتصاديسة لم

ولهذا فان القوى الرئسمالية المهيأة تنظيميسا ومساليا لامتسلاك مسؤسسات القطساع العسام وتشغيلها في نطساق الجدوى الاقتصاديسة، هي الشركسات المتعددة الجنسيات التى تبير وتمتك للنشآت الانتساجية في الدول الرأسمالية المتقدمة.

فلهو انتقلها في تشخيص موضوع الإصلاحيات اللبرألية

العمل وتراجعت القوة الشرائية للمواطئين وتفشت البطالة.

نكرت مصادر مطلعة

● عمان_الاهالي

العامين للسوزارات وللدراء

العامين للدوائر المستقلة

ستعلن في وقت قديب جداً

لاشغال المراكيز الشاغيرة

التي حدثت خلال الشهرين

وتشتمل هدده التشكيلات

الواسعية تعيين امنهاء

عامسين للتنميسة الاجتماعية

والصحية والتربية وتعيين

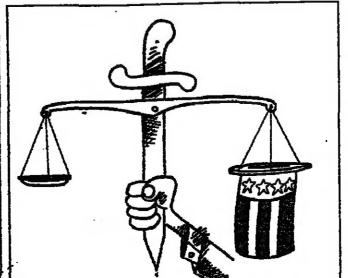
مسدراء عاميسن لصندوق

المعنونة السوطنية وسلطنة إقليم

كما انه من التوقع اجراء

تشكيلات واسعة في عدد من

ان تشكيسلات واسعسة مرتقبسة بيسن الامنساء



● كتب للحرر التربوي أَقُرت لَجِنَّةُ التربية في وزارة التربية والتعليم توصيات مجلس ادارة صندوق الضمان للعاملين في وزارة التربية ورفعتها إلى مجلس الوزراء لاقرار التعديلات للقترحة على نظام الصندوق والتي ترتكز على رفع نسبة اقتطاعات الضمان من رواتب العساملين في التربيسة بنسبة ٢٪ وزيادة مكافاة نهاية الخدمة في حالات التقاعد وللرض والوفاة إلى ثلاثة الأف دينار، واطلعت اللجنسة على مسا دار ق الصحف للحلية من نقاشات حول قرار التربيسة ووجهات نظسر للعلمين وادارة الصندوق حوله. يعض للعلمين الثين راجعوا الاهائي اوضحوا ان الاقتراخ الذي

تم إقراره هو لصالح الإقلية على حسساب الإغلبيسة ولم يجر رايهاحوله. كما أن الاقتطباع الحالي وكما

الجنسيات، وحتى في بيعها إلى

اصحاب رؤوس الامسوال

الاسرائيلية النين يخططون منذ

اعد طويل الى تطبوير هيمنتهم على

المنطقة العربية من سيطرة على

جــزء من الارض العــربيــة الى

سيطرة شبه كناملة على وسنائل

الانتاج... وهو خطر غير مستبعد

في ظل انكشاف الاقتصاد للصري

امام مشافسة البدول الصناعيية

للتقدمة وتجريده من مقومات

بقائه عن طريق هده جدارن

الحماينة والامتشاع عن تحبيث

اصوله الانتاجية وهي فرصة لا

بسدان يستغلهسا هسؤلاء

الرأسماليون الاسرائيليون تحت

غطاء شركسات مصريسة يجرى

انشاؤها باموال اسرائيلية.

بين تقرير مجلس ادارة الصندوق اظهر ضائضاً مسالياً في موارد الصندوق بالرغم من الهدر للذي تسببت فيسسه مجالس الادارة المتعاقبة التي استثمرت مدخرات للعلمين في شركات متعثرة مالياً وتهبت منخرات واموال للعلمين في هذه الاستثمارات انراج الرياح. وان مجمل تعسويضات الصندوق للمتقاعدين وللرضى وللوتي لم تسرد العسام للاضي عن مليون وريع للليون دينار في حين ان عبائدات الصنيدوق زادت عن مليون وتصف للليسون ديثار اي

تتكيسسلات بين الامنسساء المسسامين

ومحدراء الصدوائر المتقلمة تسريبسا جيدأ

كبار السؤولين على التقاعد ممن

أضاعت عليهم حقوقهم بالاعارة

، تحت دريعسة القساب الات

الشخصية من لجنة الدولة التي

طلبت الإعبارة ممنا تبريب عليية

استبدال العديد من للعارين

بسرمسلاء لهم لا تنطبق عليهم

للاضي واكلسس من نصف مليون بينار وعلم ١٩٩١ء. ويضيف مؤلاء قنائلين لقد طبالب العلمون واستوات اربع متتالية بقانون لتقاية للعلمين دون حسسيوي وتفيت

عليون بينار العام

رفع التوصية لمجلس الوزراء لتعديل نظام ضمان التربية

فَصْفَةُ الْنَرِيبَةُ نَقْرِرِ زِيادةَ اشتراك المعلمين في مسندون الضمان ٢٪

مطنساليهم أدراج الزياح، نقابة مهنية

تحمى مصنسالمهم للادينة وللعسوية، لكن كيسان موظفي التربيبة البديس اعتبادوا تغييب المعلمين في القرارات المصبرية التي تهم حيساتهم ومستقبلهم للهتي يصرون على إصــدار تعليمات

ولنظمية وقوانييس مؤقته ف أمسون ليسبين فيسها يسوانب مالية، اما نظام الصندوق ونظرا لتعلق للوضوع بجانب ماني فهو يحاجبة إلى البرارة من السلطة

عدة العاملة عر مراجي التحواج الرام وعد فرض

تظام التبكاوي جندنه الهواعل كالهر التطرق المراجع التاكدت

الواحد في حدود الدويل الاتحدادية الحالات الاتحداد مدة

الشالعَدُقُ وَقَالُ مِنْ مِنْ مِنْ إِنْ الْجَعُونَةُ تَجْدِهُ نَحُو الوقام على

مراقت بتقارض في في مواقع البينة الساحة في راز در الن

المساسة ويسالين والموالية والتواسية والمساور

المود الولجة والعواو باللها ويوالي بولجات بالإعراف

والأسات وخالمة المركاف الألاث وي المساسية

والمحمدين المستحدد ال

المحمد في المحمد المحمد المحمد في المحمد في المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الم معمد المحمد المحمد

وللبياغ غرضه والطوالة فورانه الوجل

النه عن تحلس المة جمع الإصهار المعلور لة للرعبة. و ما عنا

يصرانوندر حس

غية بره سست

ينعية وسروت

1 mm 1 jir.

بالمنافق أأخران

یکر جنیا جا

ينور ويحر والمداد

يتراكومة الم

بزأ حيا ثاراء

روفسرغ ۾ يسمار

المنتشذ حصارا

أخرطكر ميرانا

وتحسب لمداح

لتيازير سب

جنافرشس حيناه

اختاجية بدحس

الجفييات شابده بسع

أفقأ لنسي شرب ال

المواحث بداريان

وعرعور شامل لا

القترع

وسحكام عربطتي كوالله يعان فرض

وختموا حندتيهم للامالي بالقول نحن في زمن السيمقراطية والتعددية تامل ان تسمع وجهات نظرتا كمعلمين في قضية اساسية تتعلق بمسالة تمثيلنا الني جرى تغييبه في جلسته العاشر من أيار لدامي وانعى مسؤولو الورارة ان بالمحافظات هبم اللجنة العمومية للصنب وق وهندا فينه تجاوز

لان للوظ في الذبين شاركواق اجتماع مشروق الضمان لم يك وسيوا ممثلين للمعلمين ولم ينتخبوا حتى ترعم أدارة الصندوق بانبه جبرى

> ومن امتلسة ذلك أن أحسد الشرفين كيان ترتييه السادس على سلتم الإعبارات أستبدل سأحر ترتبيه النامن ل

وتأتسى منه التصاورات

شروط الإعارة المعتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم الإعارات نهائياً ، وبعد أن كمان للسوزع

السعر (١٥٠) فلسا اردني -الدول العربية نصف دولار أو ما يعادله أوروبا واميركا دولار واحد الإعلانات يتقق بشانها مع الإدارة هاتف عمان: ١٩١٤٥١ - ١٩١٤٥٣ * ص.ب: ١٩٦٦ - قاكس: ١٩١٤٥٢ وكالة التوريع الأردنية

تنفيذ فني والكتروني صعاري

تلبع في مطابع صوت الشعب

الجامعات الاردنية وتشمل هذه التشكيلات جامعتي مؤتة والاردنية. مسسن جهسة ثانية من المتوقسع إحالسة عسدد من رئيس التحرير المسؤول

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

بلغوا سن الستين ويشغلون وزارة التربية تاعبت بالاعارات شكا العديد من العارين لدول الخليج هذا العمام ويضاصة الشرفون منهم من تجاورات

مساصب مسراء عامين او امشاء

الاحتياط علماً بأن الاثنين سبق وأن تمتعا بميزة الإعارة في أعوام

بعدد طول انتظار عقب أزمست الذليج التي جمس

العلمون ينتظرون عل أحبر من الجمر فتسع أبوات الخليج شيانية